

Histoire et techniques, conservation et restauration de la reliure

Orientations bibliographiques

RELIURE :

GENERALITES

DEVAUCHELLE, Roger.- *La reliure en France, de ses origines à nos jours.*- Paris, J. Rousseau-Girard, 1959-61.- 3 vols : t. 1. *Des origines à la fin du XVIIe siècle.* t. 2. *De 1700 à 1850.* t. 3. *Depuis 1850.*

DEVAUCHELLE (R.) ; LABARRE (A.), *La Reliure : recherches historiques, techniques et biographiques sur la reliure française*, Paris : Editions Filigranes, 1995.

DEVAUX (Y.), *Dix siècles de reliure*, Paris : Pygmalion, 1981.

FOOT, Mirjam M. *Studies in the history of bookbinding*. Aldershot, 1993.

FOUCHE, Pascal (dir.), *Dictionnaire encyclopédique du livre*. 3 volumes + 1 index. Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2002-2011. Nombreux articles sur la reliure, les relieurs, les styles, les termes techniques...

GRUEL, Léon. *Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures*. Paris, 1887 et 1905. 2 vol.

MARIUS MICHEL. *La Reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIIIe siècle*. Paris, 1880-1881. 2 vol.

MICHON, Louis-Marie.- *La Reliure française (Arts, styles et techniques)*. Paris, 1951.

PERSUY, Annie ; EVRARD, Sün .- *La Reliure.*- [Paris] : Denoël, 1989.- (Connaissance et technique).

TOULET (J.), *Introduction à l'histoire de la reliure française du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris : Imprimerie nationale : 1973.

WOLF-LEFRANC (M.) et VERMUYSE (Ch.), *La Reliure*. Paris : Baillière, 1981.

MONOGRAPHIES PAR EPOQUE

VEZIN (J.), *La Reliure médiévale*, Paris, 1981.

HOBSON, Anthony R.A. et CULOT, Paul. *Italian and French 16th century bookbindings = La Reliure en Italie et en France au XVIe siècle*. Nouv. éd. Bruxelles, 1990.

GID, Denise et LAFFITTE, Marie-Pierre. *Les Reliures à plaques françaises*. Turnhout, 1997.

MICHON, Louis-Marie. *Les Reliures mosaïquées du XVIIIe siècle*. Paris, 1956

BÉRALDI, Henri, 1849-1931.- *La Reliure du XIX^e siècle*.- [Paris] : Arts et métiers du livre, 1998.- (Essentiels).- Réimpression des 4 volumes de l'édition parue chez L. Conquet à Paris de 1895 à 1897, augmentée d'un cinquième volume inédit "Les Reliures de la Restauration".

MALAVIELLE (S.), *Reliures et cartonnages d'éditeurs au XIXe siècle*, Paris : Promodis, 1985.

CATALOGUES D'EXPOSITION

À livres couverts : Reliures du Moyen Âge à nos jours. Catalogue sous la dir. d'André Markiewicz. Nancy, Bibliothèque municipale, 2007.

Bookbindings from the Library of Jean Grolier. Catalogue par Howard M. Nixon. Londres, The British Museum, 1965.

Dix siècles de reliure de la bibliothèque municipale d'Orléans : exposition à la médiathèque d'Orléans du 17 septembre au 17 décembre 2005. Orléans : 2005.

Reliures royales de la Renaissance : La Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue par Marie-Pierre Laffitte et Fabienne Le Bars. Paris, Bibliothèque nationale de France, 1999.

IDENTIFICATION, DESCRIPTION :

Reliures armoriées :

GUIGARD, Joannis. *Nouvel Armorial du bibliophile : guide de l'amateur des livres armoriés*. Paris, 1890. 2 vol.

OLIVIER (E.), HERMAL (G.), DE ROTON (R.), *Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises...* Paris : C. Bosse, 1924-1938. 30 vol. ill.

En ligne :

Base des reliures numérisées de la Bibliothèque nationale de France (créée et alimentée par Fabienne Le Bars : [Accueil - Base des reliures numérisées de la Bibliothèque nationale de France \(bnf.fr\)](#))

Reliures courantes et soignées :

LE BARS, Fabienne : [Reliures courantes \(bibliopat.fr\)](#)

LE BARS, Fabienne : [BAO26 2-Reliures-francaises-soignees-et-courantes Le-Barsopt2.pdf \(enssib.fr\)](#)

Ces deux ressources en ligne sont des typologies illustrées extrêmement précieuses, reprenant les contenus ci-dessous :

COQ, Dominique, BALLEY, Noëlle : *Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2012.*

Les pp. 80 à 94 sont consacrées par Fabienne Le Bars à la typologie des reliures, par élément constitutif, par époque, et sous forme de tableau.

[Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque - 2. Reliures françaises soignées et courantes \(mi-xve siècle – xixe siècle\) : éléments d'identification - Presses de l'enssib](#)

*GESTION DU PATRIMOINE ECRIT, CONSERVATION ET
RESTAURATION*

***Claude Adam**, *Restauration des manuscrits et des livres anciens*. Puteaux, Erec, 1984.

***Jean-Marie Arnoult (dir.)**, *Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques : recommandations techniques*. Paris, Direction du livre et de la lecture, 1998.

***Louis Desgraves et Jean-Luc Gautier**, *Le patrimoine des bibliothèques : rapport à Monsieur le Directeur du Livre et de la Lecture*. Paris, ministère de la Culture, 1982.

***Bibliothèque nationale de France**, fiches pratiques : la conservation préventive, la restauration...

[En ligne] :

<https://www.bnf.fr/fr/ressources-en-conservation-du-patrimoine-ecrit-et-numerique>

***Andrea Giovannini**, *De Tutela librorum : la conservation des livres et des documents d'archives*, 3^e éd. rev. et augm., Genève : IES, 2004.

***Raphaële Mouren (dir.)**, *Manuel du patrimoine en bibliothèque*. Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2007.

***Abigail Bainbridge (dir.)**, *Conservation of books*. Taylor & Francis, 2023.

Ressources du Ministère de la Culture :

[en ligne]

***Charte de la conservation dans les bibliothèques.**

[Charte de la conservation dans les bibliothèques.pdf](#)

***Guide de gestion des documents patrimoniaux en bibliothèques territoriales**

[Guide-gestion-collections-patrimoniales v6.pdf](#)