



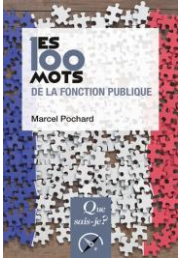
# BIBLIOGRAPHIE CONSERVATEUR D'ETAT



**MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'ESPACE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

2021



## Les 100 mots de la fonction publique

Pochard, Marcel (1943-....)

Que sais-je ?

Date de parution : 20/01/2021



Cent mots clés (accords contractuels, cogestion, entretien professionnel, limite d'âge, marché de l'emploi public, promotion interne, responsabilité pénale, etc.) qui dressent un tableau de la fonction publique, de son mode de fonctionnement et des débats qui l'agitent.

**Résumé 4e de couverture :** Les 100 mots de la fonction publique Le statut de fonctionnaire fait bénéficier celui qui en est doté d'une situation juridiquement protégée. Cette protection est essentielle : elle garantit les agents au service de la puissance publique contre l'arbitraire et le favoritisme des dirigeants politiques, pour leur permettre d'assumer leurs missions dans le seul souci de l'intérêt général. Ce sont ce statut, dans ses différents volets - droits et obligations, recrutement, rémunération, gestion de la carrière, mais aussi responsabilités - et les débats qu'il suscite que ces 100 mots explicitent. De « Pantouflage » à « Grille indiciaire » en passant par « Emploi à vie » et « Etat profond » ou encore « Déontologie », Marcel Pochard dresse le portrait de la fonction publique d'aujourd'hui. Il souligne, sans cacher les exigences de la « Réforme de la fonction publique », comment elle demeure, en France, un outil fiable au service de l'État.

**ISBN :** 978-2-7154-0555-4

**Nb. de pages :** 127



## Les 100 mots du droit

Gaudu, François (1953-2012)  
Que sais-je ?

Date de parution : 02/09/2020



Une présentation du droit à travers une centaine de mots-clés parmi lesquels abrogation, administration, droit des gens, égalité, entreprise, constitution, dol ou encore syndicat.

**Résumé 4e de couverture :** Les 100 mots du droit Le langage du droit constitue un continent à part. Mais si les dictionnaires juridiques sont très utiles pour les juristes, on ne comprend pas plus le droit avec un dictionnaire qu'en lisant un code article par article... En revanche, des notions-clés structurent cette discipline et, quel que soit son domaine de spécialisation, on ne peut s'en passer pour comprendre le droit. Au-delà d'une série de simples définitions lexicales, François Gaudu propose une entrée en matière aussi claire que concise. Il invite à saisir la vision juridique du monde. Le langage du droit, même s'il existe des juristes jargonnants, est en effet autre chose qu'un jargon : il est une manière de penser et de concevoir.

**ISBN :** 978-2-7154-0425-0

**Nb. de pages :** 127



## L'aménagement du territoire

Monod, Jérôme (1930-2016)

Que sais-je ?

Date de parution : 24/02/2021



Un point sur les enjeux et les acteurs de l'aménagement du territoire. Des réponses sont apportées sur le plan national mais aussi européen sur les fondements, les tenants et aboutissants de cette nouvelle dimension politique. Les auteurs étudient les voies politiques, institutionnelles, économiques et dressent un bilan.

**Résumé 4e de couverture** : L'aménagement du territoire Comment expliquer cette préoccupation, désormais répandue sur tous les continents, d'aménager, c'est-à-dire de « disposer avec ordre », le territoire quand on sait que cet objectif était ignoré des générations précédentes ? Autrement dit, quelle est l'utilité de cette discipline ? Quels sont ses enjeux, ses acteurs, ses résultats ? Le présent livre explore les fondements de cette dimension politique devenue essentielle, ses tenants et aboutissants sur le plan national mais aussi dans l'espace de l'Union européenne, Il en étudie les voies politiques, institutionnelles (la Délégation à l'aménagement du territoire, la décentralisation) et économiques (les régions, les villes et les campagnes). Il en dresse le bilan et en dessine l'avenir.

**ISBN** : 978-2-7154-0600-1

**Nb. de pages** : 125

## Les archives



Coeuré, Sophie (1966-....)  
La Découverte

Date de parution : 17/10/2019

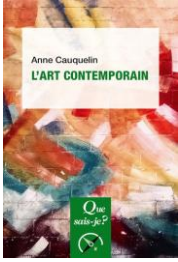


Une synthèse consacrée à l'univers mal connu des archives, au coeur de la mémoire nationale, présentant la typologie des collections documentaires, les transformations de la législation, les missions des archivistes, les usages et les publics des institutions archivistiques.

**Résumé 4e de couverture :** Les archives Troisième édition Au coeur de la mémoire nationale et des trajectoires individuelles, les archives en France ne sont pas seulement un symbole. Le terme désigne en effet les millions de documents produits ou reçus par les administrations, les entreprises, les associations, les individus, mais aussi les services publics et privés qui les collectent, les conservent et les communiquent, ainsi que les dépôts et les salles de lecture. Les archives sont à la source de l'histoire et sont mobilisées par les sciences sociales, autant qu'elles restituent les activités des administrations, des associations, des entreprises... L'exigence actuelle de transparence publique, la recrudescence des conflits mémoriels placent aujourd'hui archivistes, généalogistes, historiens et citoyens devant des enjeux considérables, proprement politiques et de portée internationale. Cet ouvrage se propose de guider le lecteur à travers cet univers mal connu en présentant les transformations de la législation, les mutations institutionnelles des services de conservation et de communication, les défis nouveaux des usages des archives et de l'entrée dans l'ère du document numérique.

**ISBN :** 978-2-348-04365-9

**Nb. de pages :** 126



## L'art contemporain

Cauquelin, Anne  
PUF

Date de parution : 14/02/2018



Une analyse de l'art contemporain comme système lié aux structures de la société contemporaine, distinguant un art moderne, qui utilise le schéma de la consommation, et un art contemporain, qui se comprend à partir des principes structurants de la société de communication.

**Résumé 4e de couverture** : L'art contemporain Désormais confronté à la dispersion des lieux de culture, à la diversité des oeuvres présentées, à leur nombre croissant tout comme à celui des publications qui les concernent, le public paraît encore aujourd'hui déboussolé par l'irruption de l'art contemporain. Que penser en effet de ces chefs-d'oeuvre qui n'en sont peut-être pas ? Ou plutôt : comment les penser ? Cet ouvrage permet d'aborder sans détour le travail artistique d'aujourd'hui dans toutes ses dimensions. Il montre que, bon gré mal gré, notre société est bel et bien devenue une société culturelle et qu'il en résulte, au niveau artistique comme aux yeux du public, des conséquences troublantes.

**ISBN** : 978-2-13-080165-8

**Nb. de pages** : 127



## L'aventure de l'art au XXe siècle : peinture, sculpture, architecture

Chêne

Date de parution : 29/04/2009



Journal de la création artistique, des courants et des techniques proposant pour chaque année, de 1900 à 1999, des articles de fond, des brèves, des manifestes et déclarations d'artistes, etc.

**Résumé 4e de couverture** : Année après année, l'Art dans l'histoire, de 1900 à 1999. «La grande fugue du XXe siècle. Habilement aménagé, fort illustré, l'ouvrage déroule année par année à partir de 1900 le tapis bariolé de l'art au XXe siècle.» André Chastel (Le Monde) «Avec ses index, ses reproductions très nombreuses, ses encadrés [...] un livre d'art à conserver, à consulter, véritable dictionnaire du présent.» (Le Magazine littéraire) «Cet ouvrage est désormais le passage obligé des chemins de l'art du XXe siècle.» Jean-Marie Tasset (Le Figaro)

**ISBN** : 978-2-8123-0034-9

**Nb. de pages** : 1007



## Une brève histoire culturelle de l'Europe

Loyer, Emmanuelle  
Flammarion

Date de parution : 06/09/2017

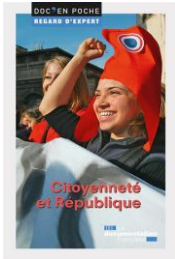


Un panorama des pratiques et des représentations culturelles européennes depuis le milieu du XIXe siècle, dans des domaines variés allant de la fabrique des nations à la presse, en passant par la guerre, la culture de masse ou les politiques culturelles. Ce retour aux origines de la modernité européenne met en évidence des cultures qui se croisent, engendrant la sédimentation culturelle actuelle.

**Résumé 4e de couverture :** Une brève histoire Culturelle de l'Europe En culture comme en politique, l'échelle européenne est un effort autant qu'un accomplissement. C'est pourtant bien à cette échelle que cette « brève histoire » entend se situer - avec un récit fait d'éveils nationaux, d'industrialisations, d'urbanisations, d'assemblées délibérantes, de journalistes, d'artistes et d'intellectuels, de culture de masse, de systèmes éducatifs et de droits de la personne. En treize chapitres vigoureux, Emmanuelle Loyer fait tourner le kaléidoscope européen, du milieu du XIXe siècle à nos jours, saisissant pratiques et représentations dans leurs différentes inscriptions spatiales et sociales, dans leur hybridation entre l'ancien et le nouveau. En filigrane, une réflexion sur la fragilité de la culture européenne : il n'y a pas une culture européenne qui viendrait justifier un destin commun, mais des cultures qui se croisent et se nourrissent, engendrant la sédimentation que nous connaissons aujourd'hui. Retracer avec une grande liberté, cet itinéraire permet d'imaginer, pour nous autres, Modernes tardifs du XXIe siècle, un rapport peut-être plus heureux à notre présent.

**ISBN :** 978-2-08-140947-7

**Nb. de pages :** 507



## Citoyenneté et république

La Documentation française

Date de parution : 10/02/2020



Compilation de quatre articles révisés, précédemment parus dans la Documentation photographique. Les auteurs analysent la Ve République en revenant sur l'évolution des institutions et de la pratique politique depuis 1945. Un éclairage historique est également proposé à partir d'études sur Athènes au Ve siècle av. J.-C., l'institution du vote en 1789 et la notion de laïcité.

**Résumé 4e de couverture :** La référence pour faire de vous un expert ▫ Des textes fondamentaux pour faire le tour d'un sujet. ▫ Le point de vue d'un spécialiste reconnu. ▫ Des mises en perspective historiques et internationales. Citoyenneté et République En quoi l'histoire nous éclaire-t-elle sur les mutations et les adaptations qu'a connues la Ve République, plus généralement sur l'évolution de nos démocraties et le présent ? La longévité de la Constitution de 1958 ne manque pas d'être marquée par des changements multiples et profonds. La fin de la guerre froide a produit un premier ébranlement. Né de la mondialisation, le second séisme s'est amplifié avec l'irruption des nouvelles technologies et de l'internet. Travail d'historiens, ce volume analyse soixante ans d'évolution des institutions et de la pratique politique, l'Athènes du Ve siècle avant J.-C., l'institution du vote, symbole majeur de la démocratie, et la notion de laïcité, valeur typique de la République française.

**ISBN :** 978-2-11-157144-0

**Nb. de pages :** 204

## Composition française : retour sur une enfance bretonne



Ozouf, Mona (1931-....)

Gallimard

Date de parution : 21/10/2010



En se fondant sur son enfance en Bretagne, M. Ozouf interroge la difficulté de concilier les valeurs de l'école, de l'Eglise et de la maison. A la maison, le sentiment d'appartenance à la Bretagne est fort, l'école manifeste son indifférence face aux identités locales, et l'Eglise, une foi en contradiction avec celle de l'école et de la maison. Prix de l'essai de la Revue des deux mondes 2009.

**Résumé 4e de couverture** : Composition française Retour sur une enfance bretonne La France a toujours vécu d'une tension entre l'esprit national et le génie des pays qui la composent, entre l'universel et le particulier. Mona Ozouf se souvient l'avoir ressentie au cours d'une enfance bretonne. Dans un territoire exigu et clos, entre école, église et maison, il fallait vivre avec trois lots de croyances disparates. À la maison, tout parlait de l'appartenance à la Bretagne. L'école, elle, professait l'indifférence aux identités locales. Quant à l'église, la foi qu'elle enseignait contredisait celle de l'école comme celle de la maison. En faisant revivre ces croyances désaccordées, Mona Ozouf retrouve des questions qui n'ont rien perdu de leur acuité. Pourquoi la France a-t-elle toujours ressenti la pluralité comme une menace ? Faut-il opposer un républicanisme attaché à l'universel et des particularismes invariablement jugés rétrogrades ? Comment vivre heureusement la « composition française » ?

**ISBN** : 978-2-07-043788-7

**Nb. de pages** : 269

Guillaume Courty  
Guillaume Devin  
**La construction européenne**

La construction européenne



## La construction européenne

Courty, Guillaume  
La Découverte

Date de parution : 11/01/2018



Retour sur les débats actuels et l'état de la recherche sur les dynamiques de la construction européenne, à travers les stratégies politiques des différents Etats et le rôle de leurs institutions.

**Résumé 4e de couverture :** La construction européenne (4e édition) Soixante ans après la signature du traité de Rome, la construction européenne a connu des développements considérables. Toute son histoire a été marquée par des phases de stop and go qui ont rendu son cheminement difficilement prévisible. L'institutionnalisation a servi d'aiguillon au dynamisme des intérêts, mais également à des mouvements de résistance, voire de rejet à l'égard d'une entreprise qui paraissait dotée d'une capacité d'extension continue. C'est cette capacité, déjà contestée depuis que l'opinion publique s'est invitée dans les débats européens à partir des années 1990, qui est aujourd'hui sérieusement mise en doute. La nouvelle édition de ce livre, devenu un classique, offre une introduction pédagogique sur la genèse, le fonctionnement et l'état actuel de la construction européenne. Le lecteur y découvrira ce qui donne à l'aventure européenne son caractère de processus largement non planifié. Il y trouvera également de nombreuses données sur les institutions européens et leurs acteurs.

**ISBN :** 978-2-7071-9867-9

**Nb. de pages :** 127



## La démocratie et les médias au XXe siècle

Bertho-Lavenir, Catherine (1953-....)  
Armand Colin

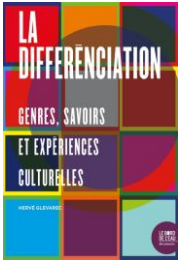
Date de parution : 22/06/2018



Analyse l'émergence croissante des médias (presse écrite, cinéma, radio, TV) et étudie les crises et remises en cause par le régime soviétique et les régimes autoritaires européens (Italie, Espagne, Allemagne) des médias combattants au temps de la guerre froide et de la décolonisation. Enfin, l'ouvrage traite de nouveaux enjeux de la mondialisation.

**ISBN** : 978-2-200-62365-4

**Nb. de pages** : 288



## La différenciation : genres, savoirs et expériences culturelles

Glevarec, Hervé (1969-....)  
le Bord de l'eau

Date de parution : 07/06/2019



Considérant que le modèle décrit dans La distinction de P. Bourdieu n'est plus adapté à la société contemporaine, l'auteur suggère de recourir plutôt au concept de différenciation. Il étudie les pratiques et les goûts culturels, tout en prônant un modèle de la diversification culturelle et de la différenciation sociale.

**Résumé 4e de couverture :** Il y a une sociologie des biens culturels et des pratiques, mais cette sociologie n'est pas une économie, avec son capital, ses intérêts et son marché. Quand ce qui explique un goût musical est, en priorité, la génération d'appartenance des personnes et non leur position sociale, quand la valeur de telle série télévisée est comparée à celle des autres oeuvres du même genre et non aux autres genres, quand les oeuvres ont une valeur esthétique indépendante de la position sociale de leurs pratiquants privilégiés, quand la fréquentation ordinaire des oeuvres est plus décisive que la socialisation, c'est qu'un certain nombre de changements théoriques et conceptuels sont nécessaires. Parce que les goûts ne sont pas réductibles à la position et à l'origine sociale, parce que les biens culturels n'ont plus une seule valeur (leur valeur sociale), parce que les usages sociaux de la culture varient selon les situations sociales (en couple, en famille, entre pairs, entre amis, etc.) et signifient diversement pour les individus (en termes de plaisir culturel, de savoir), en n'étant pas réductibles à des rapports de distinction et de domination, une évolution du modèle dominant est requise vers la prise en compte de l'expérience due aux biens culturels. Cette évolution est celle qui requalifie la distinction en différenciation, la structure positionnelle en identité sociale et générationnelle, la structure positionnelle en identité sociale et générationnelle, le capital culturel en savoirs, la légitimité en reconnaissance et en normes de groupe, pose le genre culturel comme catégorie constitutive du goût et du jugement de valeur, et enfin, soutient l'autonomie du monde de la culture par rapport au monde de l'école.

**ISBN :** 978-2-35687-631-7

**Nb. de pages :** 381



## Le droit administratif

Weil, Prosper (1926-2018)

Que sais-je ?

Date de parution : 15/09/2021

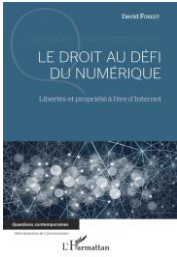


Une synthèse sur l'ensemble des règles définissant les droits et obligations de l'administration afin d'en clarifier la réalité, étant donné que ce type de droit est par nature plus proche de la politique que de la justice.

**Résumé 4e de couverture :** Le droit administratif Nous sommes aujourd'hui accoutumés à voir l'État soumis au contrôle juridictionnel, au point que nous oublions que l'existence même d'un droit administratif relève, en quelque sorte, du miracle. En effet, n'est-il pas étonnant que l'État accepte de se considérer comme lié par le droit ? L'histoire nous apprend que la conquête de l'État par le droit est relativement récente et n'est pas encore universellement achevée. Cet ouvrage se propose de clarifier la réalité du droit administratif, c'est-à-dire l'ensemble des règles définissant les droits et obligations de l'administration. Il permet par là même de se familiariser avec un droit qui n'est pas, et ne peut être, un droit comme les autres, étant par nature plus proche de la sphère politique que juridique.

**ISBN :** 978-2-7154-0805-0

**Nb. de pages :** 127



## Le droit au défi du numérique : libertés et propriété à l'ère d'Internet

Forest, David (1972-....)  
L'Harmattan

Date de parution : 30/09/2020



Une monographie consacrée aux évolutions de la définition des libertés individuelles et les droits de la propriété intellectuelle dans le contexte de développement des nouvelles technologies de l'information et de la communication. L'auteur interroge les rapports de force entre les institutions étatiques ou judiciaires et les citoyens d'une part et les GAFAM d'autre part.

**Résumé 4e de couverture :** Le droit au défi du numérique Internet et la société en réseaux posent au droit des défis inédits, passionnants et complexes. Ces moyens de communication ont ainsi, depuis vingt-cinq ans, profondément affecté et modifié le régime des libertés et le droit de propriété intellectuelle jusqu'à questionner leur légitimité et menacer leur existence. Qui sont les adversaires du droit d'auteur et quelles idéologies sous-tendent leurs discours ? Peut-on concilier répression du piratage et respect de la vie privée des internautes ? La Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) dispose-t-elle de l'indépendance et des pouvoirs nécessaires pour contrôler l'usage des données personnelles qui sont l'objet de toutes les convoitises ? Les juges ont-ils prise sur les activités des GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft) et peuvent-ils préserver la souveraineté numérique des États ? La loi est-elle réellement en mesure de réguler l'intelligence artificielle et les algorithmes ? Ces questions concernent nos activités quotidiennes et la conception que nous avons de la vie en société. Les écrits réunis dans cet ouvrage abordent ces enjeux cruciaux de manière précise et approfondie, sur la longue durée et dans une perspective pluridisciplinaire.

**ISBN :** 978-2-343-20501-4

**Nb. de pages :** 231



## Droit d'auteur et droits voisins

Caron, Christophe (1970-....)

LexisNexis

Date de parution : 05/11/2020

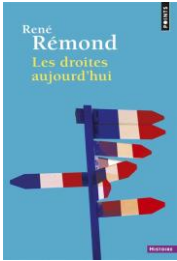


Les principes relatifs à la protection de la propriété littéraire et artistique sont précisés : titularité des droits dans les oeuvres plurales, droits patrimoniaux et extrapatrimoniaux, la contrefaçon et les sanctions, la législation régissant les acteurs culturels, les créateurs de bases de données ou les producteurs sportifs.

**Résumé 4e de couverture :** Droit d'auteur et droits voisins 6e édition Le droit d'auteur a pour objet de protéger les oeuvres de l'esprit. Cette discipline connaît, de nos jours, un dynamisme sans précédent. Confronté au droit de l'Union européenne et aux évolutions technologiques, le droit d'auteur tente de concilier les intérêts des auteurs avec ceux des producteurs, sans pour autant oublier les revendications des consommateurs. Plus que jamais, le droit d'auteur est à la croisée des chemins. Le présent ouvrage propose une présentation tant du droit d'auteur (1re partie) que de ses droits voisins (2e partie) qui allie pratique et théorie. Cette 6e édition, actualisée au 1er septembre 2020, présente également les réformes à venir issues du projet de loi du 5 décembre 2019 relatif à la communication audiovisuelle et à la souveraineté culturelle à l'ère numérique. Vous trouverez dans cet ouvrage toutes les réponses à vos questions sur : Le droit d'auteur Les principes et la mise en oeuvre de la protection ▫ La titularité des droits ▫ Les droits patrimoniaux et extrapatrimoniaux ▫ Le contrat d'exploitation ▫ La gestion collective ▫ La défense des droits Les droits voisins du droit d'auteur Le droit des artistes-interprètes ▫ Le droit des producteurs culturels ▫ Le droit des producteurs de bases de données ▫ Le droit des producteurs sportifs

**ISBN :** 978-2-7110-3148-1

**Nb. de pages :** XIII-715



## Les droites aujourd'hui

Rémond, René (1918-2007)

Points

Date de parution : 08/03/2007



L'auteur a souhaité parachever son essai *Les droites en France* qui analysait les différents types de droite jusqu'en 1981. Il porte son analyse sur le nouveau paysage politique français et examine ce qu'il reste du gaullisme, ainsi que le sens des compétitions qui ont opposé des candidats de droite. Interroge également la pertinence du clivage gauche-droite.

**Résumé 4e de couverture** : Avec *Les Droites aujourd'hui*, René Rémond parachève son travail d'interprétation des droites en France. Il s'intéresse ici à leur histoire depuis un quart de siècle, de la perte du pouvoir à sa reconquête fragile. S'inter-rogeant sur la pertinence et la pérennité du clivage gauche-droite de nos jours, il passe au crible de son analyse les vingt-cinq dernières années de la vie politique française. Un ouvrage indispensable pour comprendre les rouages, les évolutions et les enjeux de la droite dans le contexte actuel de très vive interrogation sur le politique.

**ISBN** : 978-2-7578-0407-0

**Nb. de pages** : 272



## L'école en France : de 1945 à nos jours

Robert, André Désiré (1951-....)

PUG

Date de parution : 17/09/2015



Soixante ans de politique scolaire en France depuis la Libération jusqu'aux lois des années 2000 sont retracés. L'étude repose sur l'exposé et l'analyse des décisions prises par les gouvernements et traduites dans la réalité scolaire. Elle prend en compte les réactions de l'opinion publique, des enseignants et des acteurs du débat éducatif national.

**Résumé 4e de couverture :** Comment l'école française a-t-elle fait face à la généralisation de l'enseignement obligatoire depuis la Libération ? La démocratisation, qui a été son ambition première, est-elle vraiment une réalité au sein du système scolaire ? Quelles forces ont été à l'oeuvre dans les différentes réformes, de la carte scolaire à la réforme des rythmes ? Voici quelques-unes des nombreuses questions abordées dans cet ouvrage qui étudie notre système scolaire (premier et second degrés, enseignement supérieur) depuis 1945. Il s'intéresse aux réformes successives qui ont présidé à l'évolution de cette institution nationale majeure, creuset d'intégration et ascenseur social pendant des décennies, objet de controverses aujourd'hui. Les réformes y sont étudiées dans toutes leurs composantes, jusqu'aux réactions qu'elles ont fait naître chez les enseignants comme au sein de l'opinion publique. Cette nouvelle édition complétée et actualisée est un outil indispensable pour la préparation aux concours d'enseignement (épreuve obligatoire du CAPES et agrégations).

**ISBN :** 978-2-7061-2407-5

**Nb. de pages :** 372



## L'Etat

Denoix de Saint Marc, Renaud (1938-....)  
Que sais-je ?

Date de parution : 19/05/2021



L'auteur expose la genèse de l'Etat à partir de l'histoire de France et traite successivement des relations entre l'Etat et le droit, des rapports entre l'Etat et le citoyen, les services publics, la justice, les fonctionnaires et les collectivités territoriales. Il évoque également la place de l'Etat dans la société internationale.

**Résumé 4e de couverture :** L'État La notion d'Etat est liée à celles de pouvoir souverain, d'organisation permanente, de territoire et de population. On peut dire, d'un point de vue institutionnel, que l'État est l'autorité souveraine qui exerce son pouvoir sur la population habitant un territoire déterminé et qui, à cette fin, est dotée d'une organisation permanente. Renaud Denoix de Saint Marc expose la genèse de l'État en France puis analyse les relations de l'État au droit aujourd'hui. Il observe les rapports entre l'État et le citoyen, les services publics, la justice, les fonctionnaires, les collectivités territoriales. Il interroge enfin, à l'heure de la mondialisation, la place de l'État dans la société internationale.

**ISBN :** 978-2-7154-0693-3

**Nb. de pages :** 126



## Europa, notre histoire

Flammarion

Date de parution : 15/05/2019



Plusieurs historiens venus du monde entier racontent vingt-cinq siècles d'histoire de l'Europe, son imaginaire, ses utopies, ses démons, ses trous noirs, tout ce qui, dans le passé, irrigue le présent et constitue la mémoire du continent.

**Résumé 4e de couverture :** Europa Raconter l'Europe. Pas celle de l'Union, mais l'Europe pluriséculaire : celle du XXe siècle aux mémoires brûlantes, mais aussi celle d'Athènes, de Rome et de Jérusalem, de la Raison et des Lumières, des croisades, des révolutions et de la colonisation. Raconter l'Europe à travers son imaginaire, ses utopies, ses démons, ses trous noirs, tout ce qui, dans le passé, irrigue le présent et constitue la mémoire : l'histoire telle qu'elle a été vécue par les peuples. Une traversée de vingt-cinq siècles d'histoire, conduite par un collectif de chercheurs du monde entier, pour tenter de comprendre qui nous sommes, d'où nous venons, où nous allons. Et retrouver, enfin, la profondeur d'un « nous » européen.

**ISBN :** 978-2-08-147940-1

**Nb. de pages :** 664



## La fonction publique territoriale

Biland, Emilie  
La Découverte

Date de parution : 11/07/2019

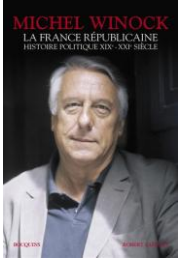


La fonction publique territoriale est au coeur des rapports de force entre les différents échelons institutionnels de la France depuis la IIIe République, tout en prenant part aux mutations contemporaines du marché du travail. Cet ouvrage conjugue les apports de la sociologie du travail et de l'emploi et ceux de la sociologie politique des administrations.

**Résumé 4e de couverture** : La fonction publique territoriale (nouvelle édition) Forte de 2 millions d'agents, soit plus du tiers des effectifs totaux de la fonction publique, la fonction publique territoriale est présentée par les promoteurs de la décentralisation et de la réforme de l'État comme l'avant-garde de la modernisation publique. Pour aller au-delà de cette rhétorique réformatrice, cet ouvrage conjugue les apports de la sociologie du travail et de l'emploi et ceux de la sociologie politique des administrations. Il rend compte des dynamiques sociales et politiques qui animent ce segment de l'emploi public (de la féminisation à la politisation, en passant par la contractualisation et des rapports changeants aux territoires). Ce faisant, il montre que la fonction publique territoriale est au coeur des compromis institutionnels entre État et collectivités locales depuis la IIIe République, tout en prenant part aux mutations contemporaines du marché du travail.

**ISBN** : 978-2-348-04366-6

**Nb. de pages** : 127



## La France républicaine : histoire politique XIXe-XXIe siècle

Winock, Michel (1937-....)

R. Laffont

Date de parution : 09/03/2017

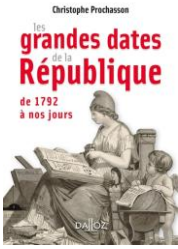


L'historien montre comment la culture et la pratique politique des Français se fondent sur un héritage de divisions né sous la monarchie et accru depuis la Révolution : lutte entre tradition monarchique et peuple souverain, cléricisme et laïcité, Vichy et France combattante, Europe et souverainisme entre autres. Une présentation des concepts politiques et des familles idéologiques.

**Résumé 4e de couverture :** Cet ouvrage apporte un éclairage plus que jamais nécessaire sur les fondements de notre histoire nationale. Michel Winock y démontre comment la culture et la pratique politiques des Français procèdent de ce qu'il appelle un « héritage de divisions ». Cette guerre civile latente, et parfois explosive, a pris sa source et son élan sous la monarchie et n'a cessé de croître depuis la Révolution, l'Etat centralisé se heurtant à des antagonismes et à une contestation de son pouvoir au sein de la société civile. Michel Winock décrit et décrypte les phases successives ou permanentes de cet affrontement intérieur : entre tradition monarchique et peuple souverain ; république modérée et république radicale ; cléricisme et laïcité ; socialisme démocratique et communisme léniniste ; Vichy et France combattante ; libéralisme et étatismes ; Europe et souverainisme... Autant d'éléments de discorde qui ont mis constamment à l'épreuve notre édifice national et contribué à le fragiliser. Cet ensemble magistral, d'ordre à la fois pédagogique et analytique, traverse près de deux cents ans d'histoire politique et intellectuelle. Il permet de mieux comprendre toute la complexité de notre pays, dont l'histoire n'a cessé d'être instable et tumultueuse. Il constitue par là même un document d'actualité des plus éclairants.

**ISBN :** 978-2-221-15757-2

**Nb. de pages :** XX-1274



## Les grandes dates de la République : de 1792 à nos jours

Prochasson, Christophe (1959-....)

Dalloz

Date de parution : 11/01/2017

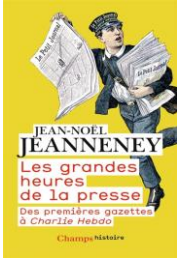


Les grandes dates qui ont fait l'histoire de France, de la Révolution à nos jours, sont rassemblées en cinq thématiques : politique, culture, social, relations extérieures, inachèvements.

**Résumé 4e de couverture :** Les grandes dates de la République La République, c'est d'abord une histoire. Quelques grandes dates en ponctuent le cheminement. La République, ce sont des idées, des actes, des luttes, des façons d'être et de faire. Rassemblées en cinq grandes thématiques (la politique, la culture, le social, les relations extérieures et les inachèvements), les dates qui composent cet ouvrage restituent le squelette d'une histoire toujours en cours au regard d'une triple promesse : la liberté, l'égalité et la fraternité. C'est à la lumière de ces grands principes intangibles que ce recueil qualifie des dates « républicaines », de la Révolution française à nos jours. Quelques grands textes qui ont aussi fait l'histoire de la République en France précisent ce qui fut beaucoup plus qu'un « modèle » : une épopée.

**ISBN :** 978-2-247-16826-2

**Nb. de pages :** 309



## Les grandes heures de la presse : des premières gazettes à Charlie Hebdo

Jeanneney, Jean-Noël (1942-....)  
Flammarion

Date de parution : 28/08/2019

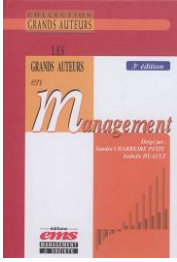


A travers une sélection de quarante grandes unes de la presse écrite française, accompagnée de commentaires et d'anecdotes, J.-N. Jeanneney raconte son histoire et plus largement, l'histoire de la France. Du J'accuse...! d'E. Zola le 13 juillet 1898 au lancement du Monde en 1944, l'accent est mis sur le combat pour la liberté d'expression et sur le travail d'investigation.

**Résumé 4e de couverture :** Les grandes heures de la presse L'histoire de la presse est d'une richesse quasiment sans limite. Les personnalités hautes en couleur y abondent, depuis Théophraste Renaudot, le fondateur mythique, jusqu'aux plus brillants des entrepreneurs contemporains. Les reporters les plus audacieux, les éditorialistes les plus déterminés, les chroniqueurs les plus inventifs se retrouvent, d'âge en âge, pour animer ce monde-là, chacun à sa manière, de leur plume, de leur voix et souvent de leur courage. Comme un puzzle peu à peu reconstitué révèle, de pièce en pièce, l'entièreté d'un dessin, ce livre s'attache à faire resurgir, au long de près de quatre siècles, épisode par épisode, l'évolution de la presse française : passionnée, tourmentée, brillante.

**ISBN :** 978-2-08-145213-8

**Nb. de pages :** 272



## Les grands auteurs en management

Management et société

Date de parution : 07/09/2017

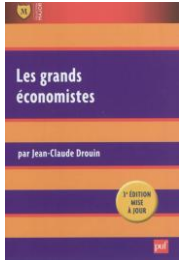


Une présentation des auteurs qui ont influencé le management. Leurs contributions sont regroupées par thème, mettant en relief les concepts et théories clés du management.

**Résumé 4e de couverture :** Cet ouvrage est l'expression d'une volonté : celle de présenter de Grands Auteurs en Management, d'illustrer le caractère foisonnant d'un champ et ses nombreuses connexions disciplinaires. La grande diversité des auteurs choisis, issus d'horizons différents voire de perspectives divergentes témoigne des évolutions permanentes qui traversent le champ. La troisième édition des Grands Auteurs en Management propose une version actualisée des chapitres existants et elle est enrichie de deux nouveaux chapitres. L'objectif n'est pas tant une présentation exhaustive des oeuvres traitées qu'une proposition de clé de lecture pour y entrer. Chaque chapitre est ainsi une invitation à la relecture des travaux originels et reflète, dans le traitement et les choix opérés, l'analyse et le point de vue de chaque contributeur. Les concepts et principes de management formulés par les grands auteurs trouveront un écho auprès des étudiants de l'université et des grandes écoles ainsi qu'auprès de jeunes chercheurs et de chercheurs confirmés. Composé de huit parties et de trente-sept chapitres, cet ouvrage est le fruit d'un travail collectif de professeurs des Universités et de maîtres de conférences de la communauté des chercheurs en management stratégique.

**ISBN :** 978-2-37687-043-2

**Nb. de pages :** 661



## Les grands économistes

Drouin, Jean-Claude (1937-....)

PUF

Date de parution : 04/05/2012



Présentation synthétique de neuf économistes majeurs : Smith, Ricardo, Malthus, Say, Marx, Walras, Keynes, Schumpeter et Friedman. Avec pour chacun, sa biographie, les principaux concepts et théories dont il est à l'origine, et les prolongements de son oeuvre.

**Résumé 4e de couverture :** Ce livre présente de façon synthétique neuf grands économistes : Smith, Ricardo, Say, Malthus, Marx, Walras, Keynes, Schumpeter et Friedman, dont les contributions sont à l'origine de la science économique moderne et qui, par leurs écrits, ont contribué à la compréhension du monde dans lequel nous vivons. Chaque économiste fait l'objet d'une courte biographie suivie d'une présentation des principaux concepts et théories dont il est à l'origine. Les prolongements actuels de leurs oeuvres (approfondissements théoriques ou influences sur les politiques publiques) sont également évoqués pour chacun d'entre eux. Cet ouvrage s'adresse aux élèves des classes préparatoires aux grandes écoles de commerce, aux étudiants des IEP, en sciences économiques ainsi qu'aux candidats aux concours administratifs.

**ISBN :** 978-2-13-060626-0

**Nb. de pages :** IV-116



## Histoire de la littérature française : voyage guidé dans les lettres du XIe au XXe siècle

Brix, Michel (1958-....)  
De Boeck supérieur

Date de parution : 05/10/2014



Une histoire de la littérature française depuis le XIe siècle, en prenant en compte les filiations, les transmissions, les héritages et les ruptures qui l'ont façonnée.

**Résumé 4e de couverture :** Voici le livre qui manquait et que l'on attendait, celui qu'il fallait écrire parce qu'il n'existait pas : il retrace en un seul volume, et en un peu moins de 400 pages, toute l'histoire de la littérature française, depuis la Chanson de Roland jusqu'aux écrits de Sartre, de Malraux et du général de Gaulle. L'auteur nous offre le fruit de trente ans d'expérience dans l'enseignement de la littérature française. Son ouvrage prend la forme d'une narration argumentée et chronologique, organisée en trois grandes parties. Référence pour les étudiants en lettres, c'est aussi un livre passionnant et instructif à destination du grand public ; chaque lecteur pourra y suivre le chemin parcouru par la littérature française au cours des siècles. Est décrit dans cette Histoire tout ce qui fait la richesse et la particularité du patrimoine littéraire en français : les courants qui se sont développés en son sein, les évolutions qu'il a connues (tant pour la forme que pour le fond), les grands textes qui l'ont illustré, les apports de l'étranger qui l'ont influencé.

**ISBN :** 978-2-8041-8930-3

**Nb. de pages :** 375



## Histoire de la musique en Europe

François-Sappey, Brigitte (1944-....)  
PUF

Date de parution : 28/11/2018



Panorama de la musique occidentale du Moyen Age à nos jours. La musique occidentale se distingue des musiques ethniques par son évolution liée à son système de notation. Cette musique savante, vocale ou instrumentale, accompagne les sociétés dans leurs rituels et festivités.

**Résumé 4e de couverture** : Histoire de la musique en Europe « Sans la musique, la vie serait une erreur », affirmait Nietzsche. Art du son et du temps, la musique occidentale se distingue des musiques ethniques par son incessante évolution liée à son système de notation. Cette musique savante est à la fois art, science et philosophie. Vocale ou instrumentale, elle accompagne les sociétés dans leurs rituels et dans leurs festivités. Cet ouvrage retrace l'histoire de la musique européenne, du IVe au XXIe siècle, au fil de trois parties chronologiques : l'âge modal, l'âge tonal, l'âge de la « tonalité suspendue ».

**ISBN** : 978-2-13-081386-6

**Nb. de pages** : 128



## Histoire de la musique occidentale

Brisson, Elisabeth (1945-....)

Ellipses

Date de parution : 17/11/2020

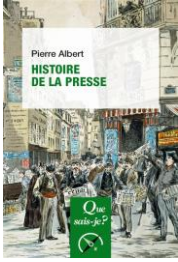


Présentation chronologique de la musique occidentale depuis ses origines préhistoriques jusqu'aux créations actuelles, du contexte de ses oeuvres et de ses liens avec le monde actuel. Un chapitre est consacré aux compositeurs et compositrices.

**Résumé 4e de couverture :** Histoire de la musique occidentale Cette histoire de la musique est un récit chronologique, une histoire qui se raconte à partir des grandes périodes historiques, repères partagés par tous, au-delà de l'histoire de l'art, mais aussi une mise en contexte de la musique, des pratiques musicales, de la sociologie de la musique, au regard des événements, dans le cours de l'histoire, mais encore un point de vue à partir d'oeuvres de référence, connues ou peu connues. Chaque oeuvre, chaque composition est prise et entendue comme un document, une expérience de son temps, comme un symbole, et la marque d'une époque. Mais enfin, c'est un récit qui veut donner des clés sur le contexte des oeuvres, ouvrir d'autres horizons, tisser des liens avec le présent, entre le temps de l'événement et le temps long. Pourquoi écrire une nouvelle histoire de la musique occidentale ? Les réponses se trouvent parfois là où se trouvent les auteurs. Élisabeth Brisson est historienne, rompue à l'exercice de l'analyse de documents et de la contextualisation. Jérôme Thiébaux est pédagogue et médiateur de la musique, habitué à la question de la transmission. Les points de vue se mêlent avec un point commun, moteur de l'écriture et de la recherche entre les deux auteurs : celui de donner à lire l'histoire de la musique occidentale pour tenter d'entendre autrement ; découvrir les environnements de la musique ; les relations des compositrices et compositeurs avec la société et les événements marquants de notre histoire européenne. Le fil conducteur de cette entreprise est cependant toujours le même : partager l'histoire pour mieux se plonger soi-même dans l'écoute et la découverte de notre patrimoine.

**ISBN :** 978-2-340-04063-2

**Nb. de pages :** 742



## Histoire de la presse

Albert, Pierre (1930-2018)

PUF

Date de parution : 10/01/2018



Une synthèse de l'histoire des périodiques. L'auteur montre en quoi les journaux sont témoins et acteurs de la vie nationale et internationale et précise le rôle qu'ils ont joué dans l'évolution de la société.

**Résumé 4e de couverture :** Histoire de la presse Avec l'apparition de l'imprimerie, le besoin d'information présent dans toute vie sociale trouve une réponse dans le journal. À la fois témoins et acteurs de la vie nationale et internationale, les périodiques sont peut-être l'objet historique qui nourrit les liens les plus étroits avec l'état politique, la situation économique, l'organisation sociale et le niveau culturel du pays et de l'époque qui sont les leurs. Des feuilles volantes à périodicités variables comme les libelles, de la Gazette de Théophraste Renaudot jusqu'à nos journaux contemporains, cet ouvrage restitue la vie des journaux, de ces témoins et acteurs de la vie nationale et internationale et précise le rôle qu'ils ont joué dans l'évolution des sociétés.

**ISBN :** 978-2-13-080156-6

**Nb. de pages :** 127



## Histoire des gauches en France. Vol. 1. L'héritage du XIXe siècle

La Découverte

Date de parution : 24/11/2005



Synthèse politique, sociale, économique et culturelle sur les courants et formations de la gauche française et l'évolution de la définition d'une identité de gauche, depuis la fin du XVIIIe siècle. Etudie les sources de la gauche, l'histoire des différents mouvements ayant traversé le XIXe siècle, les acquis sous les différents régimes et les débats autour des questions sociales et nationales.

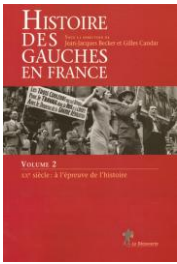
**Résumé 4e de couverture :** Voici la première grande synthèse sur l'histoire de la gauche française, grâce à plus de quatre-vingts contributions réparties en deux volumes. Historiens confirmés et jeunes chercheurs se sont associés avec le seul souci de saisir cette invention française: la gauche, gauche politique, culturelle, sociale ou économique. Il s'agit autant de rendre compte de la diversité des courants et formations politiques qui se sont réclamés d'elle, parfois en quête d'unité, souvent en cultivant leurs différences, que d'analyser les valeurs, les traditions, les références, les comportements et les sociabilités des hommes et des femmes de gauche. Émerge alors une identité de gauche qui n'est pas figée ou définitivement établie, qui se construit, se déconstruit et se reconstruit sans cesse. Le premier volume, L'héritage du XIXe siècle, s'interroge sur les origines de la gauche et analyse l'émergence d'une notion à la fois issue des Lumières, de la Révolution et des habitudes parlementaires de la monarchie constitutionnelle. Siècle de mise en place, où se construit de manière complexe, parfois contradictoire, un héritage diversifié. Des courants politiques «de gauche» s'identifient, vivent en se transformant, disparaissent parfois ou s'intègrent à l'histoire nationale. «En lisant ces deux volumes d'une richesse profuse, le lecteur peut élaborer un modèle de la gauche ou des gauches, ici largement ébauché.» «Au total, la réussite de cette ambitieuse et passionnante Histoire des gauches est de rappeler les faits, d'identifier les passerelles qui fondent une histoire commune et de solliciter la lecture critique qu'autorisent les périodes contemporaines.»

Télérama

**Série :** Histoire des gauches en France

**ISBN :**

**Nb. de pages :** 584



## Histoire des gauches en France. Vol. 2. XXe siècle : à l'épreuve de l'histoire

La Découverte

Date de parution : 09/09/2004



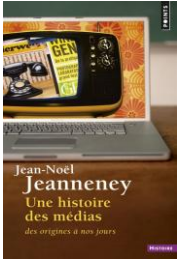
Synthèse politique, sociale, économique et culturelle sur les courants et formations de la gauche française et l'évolution de la définition d'une identité de gauche, depuis la fin du XVIIIe siècle. Etudie au XXe siècle les mouvements de gauche, les rapports qu'ils entretiennent entre eux, l'expérience de l'exercice du pouvoir, les débats autour des questions sociales et nationales, etc.

**Résumé 4e de couverture :** Le couple droite-gauche est une donnée particulière de l'histoire française. Or, s'il existe des histoires de la droite, la gauche française n'avait pas suscité jusqu'à présent de grande synthèse. C'est ce défi que souhaite relever cette «somme» de plus de quatre-vingts contributions réparties en deux volumes. Historiens confirmés et jeunes chercheurs, sans exclusive d'opinion, d'institution ou de formation, se sont associés avec le seul souci de saisir cette invention française: la gauche, gauche politique, culturelle, sociale ou économique. Il s'agit autant de rendre compte de la diversité des courants et formations politiques qui se sont réclamés d'elle, parfois en quête d'unité, souvent en cultivant leurs différences, que d'analyser les valeurs, les traditions, les références, les comportements et les sociabilités des hommes et des femmes de gauche. Émerge alors une identité de gauche qui n'est pas figée ou définitivement établie, qui se construit, se déconstruit et se reconstruit sans cesse. Le second volume suit la gauche à l'épreuve de l'histoire depuis le début du XXe siècle, qu'elle soit au pouvoir - rarement tout entière - ou qu'elle s'y oppose. Partis politiques, syndicats, associations, personnalités, forment ensemble un «peuple de gauche», multiple, divers et changeant, désormais affirmé et identifié, mais où l'on se déchire sur les questions de l'heure: la révolution, la réforme, la guerre, la colonisation et la décolonisation, l'évolution de la société, l'avenir de l'humanité. Le premier volume, L'héritage du XIXe siècle, s'interroge sur les origines de la gauche et analyse l'émergence d'une notion à la fois issue des Lumières, de la Révolution et des habitudes parlementaires de la monarchie constitutionnelle. Siècle de mise en place, où se construit de manière complexe, parfois contradictoire, un héritage diversifié. Des courants politiques «de gauche» s'identifient, vivent en se transformant, disparaissent parfois ou s'intègrent à l'histoire nationale.

**Série :** Histoire des gauches en France

**ISBN :**

**Nb. de pages :** 776



## Une histoire des médias, des origines à nos jours

Jeanneney, Jean-Noël (1942-....)  
Points

Date de parution : 02/04/2015



Libre parcours d'un historien de la vie politique et culturelle, mais aussi d'un praticien des médias, qui raconte comment les sociétés occidentales ont organisé leur connaissance d'elles-mêmes et des autres, de la liberté de la presse si difficilement conquise à la communication planétaire.

**Résumé 4e de couverture** : Parcours libre, vif et allègre, ce livre raconte comment les sociétés occidentales ont organisé, au cours des âges, leur connaissance d'elles-mêmes et des autres. Il retrace l'essor de la liberté de la presse si difficilement conquise, décrit la diversité des efforts déployés de tout temps par les acteurs, publics ou privés, pour influencer les journaux d'abord, puis la radio et la télévision - jusqu'à Internet. Il offre, enfin, une riche matière à la réflexion des citoyens soucieux d'affronter le bouleversement de la communication planétaire.

**ISBN** : 978-2-7578-5160-9

**Nb. de pages** : 446



## Histoire des sciences

Gingras, Yves (1954-....)  
Que sais-je ?

Date de parution : 24/02/2021



De la tradition scientifique des anciens à la recherche universitaire contemporaine en passant par la révolution de l'instrumentation du XVI<sup>e</sup> siècle, une histoire des sciences constellée de hasards et d'intuition.

**Résumé 4e de couverture :** Histoire des sciences Aristote, Euclide, Archimède, Ptolémée ou encore Galien ont inauguré une tradition scientifique qui a fait référence jusqu'aux années 1600. Mais à partir de cette date, de nouveaux instruments permettant de voir des objets jusqu'alors invisibles à l'oeil nu (téléscope, microscope...) donnent aux savants la possibilité de faire des mesures et des expériences de façon beaucoup plus systématique. La révolution scientifique « moderne » est en marche ! Or, depuis 1800, les disciplines et les spécialités n'ont cessé de se multiplier, fondées de plus en plus sur des instruments coûteux et une forte division du travail. Est-ce la raison pour laquelle les universités sont devenues les lieux privilégiés de la recherche et de la formation des chercheurs ? C'est cette fabuleuse histoire faite d'évolutions et de révolutions que retrace Yves Gingras, une histoire qui est aussi une géographie...

**ISBN :** 978-2-7154-0606-3

**Nb. de pages :** 127



## Histoire des sciences et des savoirs. Vol. 1. De la Renaissance aux Lumières

Points

Date de parution : 22/08/2019

Contributions sur la science et sur son ancrage dans la société et dans la culture de cette période. Les auteurs présentent l'évolution des principaux champs de recherches et disciplines à la lumière du contexte historique et des enjeux liés au monde scientifique. Ils analysent le lien entre la science et la modernité, rompant avec les représentations traditionnelles de la révolution scientifique.

**Résumé 4e de couverture :** Histoire des sciences et des savoirs 1 Savants, médecins, administrateurs, artisans et amateurs composent le monde des sciences à l'époque moderne. Des mathématiques mixtes au triomphe de l'histoire naturelle, de la cartographie à la question des races, de la philosophie naturelle à l'économie politique, et des jardins botaniques aux théâtres d'anatomie, les circulations sont nombreuses qui nous permettent d'enrichir les histoires disciplinaires. Mais cet ancien régime des sciences et des savoirs ne se limite pas à l'Europe, il s'embarque avec les marins, les marchands et les missionnaires, dans l'océan Indien, au Mexique, en Chine - à la conquête du monde. Sous la direction de Stéphane Van Damme (Institut universitaire européen, Florence), ce premier tome propose une autre lecture du lien entre sciences et première modernité pour en finir avec les représentations trop classiques de la « révolution scientifique ».

**Série :** Histoire des sciences et des savoirs

**ISBN :** 978-2-7578-7977-1

**Nb. de pages :** 491



## Histoire des sciences et des savoirs. Vol. 2. Modernité et globalisation

Points

Date de parution : 22/08/2019



Contributions portant sur la science et sur son ancrage socio-culturel des années 1770 à 1914. Les contributeurs présentent l'évolution des principaux champs et disciplines à la lumière du contexte historique et des enjeux liés au monde scientifique. Ils abordent les sciences physiques et les mathématiques, l'impact des microbes sur la société ou encore le dérèglement du climat.

**Résumé 4e de couverture :** Histoire des sciences et des savoirs 2 Se donnant comme « la Modernité », les années 1760 à 1914 sont le temps de l'industrialisation et de l'expansion impériale et coloniale. La science est victorieuse, la technique est reine, la Terre est quadrillée et mesurée, les populations sont mises en nombres, les races sont cartographiées. Laboratoires, universités et musées se répandent à l'échelle planétaire. Sous la direction de Kapil Raj (EHESS) et H. Otto Sibum (université d'Uppsala), ce deuxième tome est consacré aux sciences physiques et mathématiques, aux sciences et savoirs en Inde, à la révolution Meiji et au « provincialisme » colonial des sciences américaines. Il raconte aussi l'avènement des microbes et leur impact sur les sociétés, l'engouement populaire pour les expositions universelles et, déjà, les inquiétudes des contemporains au sujet de la détérioration du climat. Un livre concret qui brosse un XIXe siècle fascinant et... inquiétant.

**Série :** Histoire des sciences et des savoirs

**ISBN :** 978-2-7578-7978-8

**Nb. de pages :** 456



## Histoire des sciences et des savoirs. Vol. 3. Le siècle des technosciences

Points

Date de parution : 22/08/2019

Ce troisième tome explore la formation des savoirs dans le monde universitaire, administratif et économique de notre monde contemporain, du pouvoir de l'atome au consumérisme high-tech, de la guerre à la médecine et à l'agriculture, du pilotage de l'innovation et la gestion du social à la surveillance du climat.

**Résumé 4e de couverture :** Histoire des sciences et des savoirs 3 Du pouvoir de l'atome au consumérisme high-tech, de la guerre à la médecine et à l'agriculture, du pilotage de l'innovation et la gestion du social à la surveillance du climat, rares sont les fragments de notre réalité qui n'ont pas été transformés par les sciences, les techniques et les savoirs au cours du XXe siècle. Sous la direction de Dominique Pestre (EHESS) et Christophe Bonneuil (CNRS), ce troisième tome nous fait entrer dans les coulisses des mondes universitaires, administratifs et économiques. Il explore la fabrique des savoirs, éclaire leur mise en économie, la manière dont les questions sanitaires et écologiques sont gérées, comme la diversité des connaissances produites par les amateurs, les associations et les think tanks. Un tome novateur qui donne toute la mesure des sciences et des savoirs dans notre monde contemporain - pour le meilleur... et pour le pire.

**Série :** Histoire des sciences et des savoirs

**ISBN :** 978-2-7578-7979-5

**Nb. de pages :** 494



## Histoire des universités : XIIe-XXIe siècle

Charle, Christophe (1951-....)

PUF

Date de parution : 18/08/2012



Une histoire des institutions universitaires, en Europe à partir du Moyen Age, et à travers le monde à partir du XIXe siècle.

**Résumé 4e de couverture :** Histoire des universités XIIe-XXIe siècle Dans quelles conditions les universités sont-elles nées en Italie, en France et en Angleterre au début du XIIIe siècle ? Comment ce modèle d'enseignement européen s'est-il diffusé dans le monde à partir du XVIe siècle ? Quelles transformations majeures l'université a-t-elle connues depuis le XVIIIe siècle ? L'universalisation de l'université depuis 1945 contribue-t-elle à l'essor d'une « société du savoir » ? Communauté autonome de maîtres et d'étudiants, l'université comme modèle d'enseignement supérieur a traversé d'importantes mutations du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Celles-ci sont analysées dans ce manuel au prisme des contextes culturels, religieux, sociaux et politiques de chaque époque et de chaque pays. Cette Histoire des universités offre ainsi une clé de lecture pertinente pour mieux comprendre notre héritage intellectuel et le fonctionnement de nos sociétés, ainsi que la circulation des modèles culturels et des savoirs.

**ISBN :** 978-2-13-058813-9

**Nb. de pages :** VII-334



## Histoire du monde de 1900 à nos jours : du XXe au XXIe siècle

Hatier

Date de parution : 08/08/2018

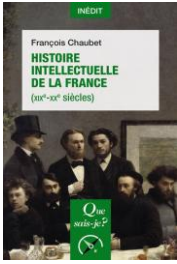


Un panorama de l'histoire du XXe siècle adapté à la préparation des concours. Avec des plans et des sujets types.

**Résumé 4e de couverture :** Du XXe au XXIe siècle Histoire du monde de 1900 à nos jours  
✦ Fin d'un monde européen, conflits mondiaux, révolutions, crises économiques, monde bipolaire, luttes de décolonisation et émergence du tiers-monde, nouveaux enjeux au tournant du XXIe siècle... Serge Berstein et Pierre Milza brossent un panorama du siècle écoulé pour en saisir les grandes évolutions et en appréhender la chronologie. De Georges Clemenceau à Emmanuel Macron, de Woodrow Wilson à Donald Trump, de Sun Yat-sen à Xi Jinping, toutes les figures qui ont marqué l'histoire mondiale de 1900 à nos jours se révèlent au fil des chapitres. ✦ Une nouvelle édition actualisée du manuel historique de Serge Berstein et Pierre Milza, en un seul volume, en grand format et en couleurs. ✦ Un outil de révision idéal avec cartes, schémas, tableaux statistiques, documents sources et plans de dissertations pour préparer et réussir les concours.

**ISBN :** 978-2-401-04594-1

**Nb. de pages :** 832



## Histoire intellectuelle de la France : XIXe-XXe siècles

Chaubet, François  
Que sais-je ?

Date de parution : 03/02/2021



Retour sur l'histoire intellectuelle française moderne. Si le XIXe siècle est celui des questionnements, notamment sur le rôle de la religion, le XXe est marqué par l'organisation de la vie scientifique et la politisation massive des débats intellectuels. En dépit de tous les changements, un facteur de continuité joue un rôle central d'unification des moeurs et des sensibilités, la littérature.

**Résumé 4e de couverture** : Histoire intellectuelle de la France (XIXe-XXe siècles) Si, en France, le XIXe fut le siècle des questionnements, notamment sur le rôle de la religion dans les sociétés modernes, le XXe aura été celui de l'organisation de la vie scientifique et de la politisation massive des débats intellectuels, notamment au travers des religions séculières que furent le communisme et le fascisme. Mais, en dépit des changements, des oppositions philosophiques et morales intenses, un facteur de continuité joue un rôle central d'unification des moeurs et des sensibilités de la vie intellectuelle française : la littérature. Celle-ci a en effet incarné une forme de synthèse de toutes les particularités idéologiques et morales propres à la société française. La France ? Ce pays qui aime autant l'esprit que les lettres !

**ISBN** : 978-2-7154-0469-4

**Nb. de pages** : 127



## Humanités numériques : la culture face aux nouvelles technologies

Vinck, Dominique (1959-....)  
le Cavalier bleu

Date de parution : 12/11/2020



Une synthèse sur les enjeux du numérique dans les sciences humaines, qui suscitent à la fois des craintes et des espoirs. Selon le sociologue, ces disciplines deviendraient plus utiles au contact des nouvelles technologies. Il traite également des sujets controversés que sont la dématérialisation, la fracture numérique, la mort du livre, les nouvelles inégalités et l'exploitation des données.

**Résumé 4e de couverture :** Humanités numériques La culture face aux nouvelles technologies « Il ne s'agit pas d'une révolution numérique, mais d'une civilisation numérique ». Cette phrase prononcée par Irina Bokova, directrice de l'Unesco, résume à elle seule l'importance des humanités numériques. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, celles-ci ne sont pas l'affaire de quelques geeks lettrés, mais, traitant de notre patrimoine et de nos identités, elles nous concernent tous et nous accompagnent déjà au quotidien. Dématérialisation du savoir, démocratisation de la culture, mais aussi mort du livre et création de nouvelles inégalités, les humanités numériques font débat : quel rapport voulons-nous entretenir avec notre passé et les autres communautés ? Quelles limites fixer à la collecte et à l'exploitation des données ? Comment réguler les usages délictueux ? Au travers d'une analyse précise et d'exemples concrets, Dominique Vinck montre que les humanités numériques vont bien au-delà de la diffusion de l'informatique. Elles sont un défi posé à notre société pour la nouvelle humanité que nous voulons construire.

**ISBN :** 979-10-318-0405-7

**Nb. de pages :** 172

## Introduction à la géopolitique



Tellenne, Cédric  
La Découverte

Date de parution : 19/09/2019



Une présentation de l'évolution des enjeux de la géopolitique dans un contexte de renouvellement politique et d'interconnexion entre toutes les parties du globe. De nouvelles rivalités pour les territoires ou les ressources apparaissent et mobilisent de nombreux acteurs étatiques ou non, qui possèdent de multiples outils d'ordre politique, militaire, économique ou encore culturel.

**Résumé 4e de couverture :** Introduction à la géopolitique Si l'ancienne géopolitique, héritière des travaux de l'Allemand Ratzel ou de l'Américain Mahan au XIXe siècle, a laissé l'image d'une pseudoscience mise au service d'idéologies impérialistes et bellicistes, comment comprendre le renouveau actuel de la discipline ? C'est que, dans un contexte post-guerre froide, alors que les grandes lignes de fracture idéologiques s'estompent, s'affirment de plus en plus les rivalités pour les territoires, leurs populations et ressources, mobilisant une multitude d'acteurs, étatiques et non étatiques, avec une grande diversité d'outils à leur disposition, d'ordre politique et militaire mais aussi économique, culturel... Les interconnexions et interdépendances des différentes parties de la planète font qu'un conflit local peut désormais avoir des répercussions à l'échelle de continents entiers, voire du monde. L'analyse ne peut plus être bornée par les frontières. La géopolitique permet d'éclairer ces enjeux, avec les regards croisés de l'historien et du géographe.

**ISBN :** 978-2-348-04586-8

**Nb. de pages :** 127



## Introduction au droit

Fabre-Magnan, Muriel (1964-....)

Que sais-je ?

Date de parution : 12/05/2021

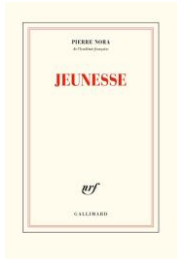


Une présentation de la structure et du cadre général de cette discipline à travers des clés de compréhension permettant d'appréhender la façon dont le droit peut oeuvrer à la justice et à la dignité de la personne humaine.

**Résumé 4e de couverture :** Introduction au droit Nul ne peut échapper au droit. Celui qui naît se voit déjà doté d'une filiation, d'un nom, d'un prénom, et aussi sans doute d'un domicile et d'une nationalité. Tout au long de la vie se nouent de multiples liens juridiques créateurs d'obligations diverses (achats les plus quotidiens, mariage, contrat de travail, etc.). Même la mort est soumise à de nombreuses règles de droit (sort du cadavre, respect dû à la mémoire des morts). Cette familiarité du droit ne doit pas tromper : le droit est une discipline complexe, au vocabulaire particulier, à la technicité indéniable. Au-delà de cette technicité et de la variété des matières juridiques, Muriel Fabre-Magnan nous invite à « penser en droit », à cerner la structure et le cadre général de cette discipline pour mieux mesurer l'apport du regard juridique dans nos sociétés.

**ISBN :** 978-2-7154-0690-2

**Nb. de pages :** 125



## Jeunesse

Nora, Pierre (1931-2025)

Gallimard

Date de parution : 04/03/2021



P. Nora évoque les moments qui l'ont forgé, de la Seconde Guerre mondiale à son entrée chez Gallimard en 1965. Il aborde des thèmes tels que la filiation, la fratrie, son rapport à la judéité mais aussi son parcours amoureux, notamment son premier amour Marthe, muse de R. Char. Prix Jean-Jacques Rousseau de l'autobiographie 2021.

**Résumé 4e de couverture** : Jeunesse Depuis des années, mes amis me pressent, en m'écoutant raconter mes histoires, d'écrire mes Mémoires. Je me suis toujours refusé à cette tâche que je sentais pourtant, moi-même, nécessaire. Les souvenirs ici réunis ne s'apparentent donc pas à des Mémoires, au sens classique du terme, mais à un mélange de ce que j'ai baptisé « lieux de mémoire » et « ego-histoire ». Pour mieux dire, ils relèvent de ce que l'on appelait autrefois un roman d'apprentissage. Je me suis spontanément concentré sur les traits singuliers de mes jeunes années : la guerre de neuf à treize ans pour un enfant juif ; une famille faite d'individualités fortes ; une impossibilité à me plier aux normes universitaires sans pouvoir cependant m'en détacher ; une initiation amoureuse des moins banales ; une ouverture à plusieurs types de vie qui n'a pas été offerte à tous. Une jeunesse qui m'a fait ce que je suis. P. N.

**ISBN** : 978-2-07-293867-2

**Nb. de pages** : 233



## La laïcité au quotidien : guide pratique

Debray, Régis (1940-....)  
Gallimard

Date de parution : 01/01/2016

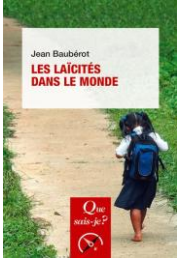


38 cas pratiques, de A comme aumôneries jusqu'à Z comme zèle, sont soumis à un examen critique de la question sur la morale laïque et sur la manière dont elle doit s'exercer.

**Résumé 4e de couverture :** La laïcité au quotidien 38 cas pratiques soumis à un examen précis et informé Aumôneries ✕ Autorisation d'absence ✕ Blessure ✕ Bureau de vote ✕ Calendrier civil ✕ Cantine scolaire ✕ Caricature ✕ Cérémonie religieuse ✕ Cimetière ✕ Circoncision ✕ Cloches et muezzin ✕ Crèche de Noël ✕ Département concordataire ✕ Dimanche ✕ Édifices cultuels ✕ Entreprise de tendance ✕ Entreprise privée ✕ Financement ✕ Foulard ✕ Funérailles nationales ✕ Histoire et mémoire ✕ Hommes de foi ✕ Imams ✕ Injure et blasphème ✕ Jupe longue ✕ Liberté de l'art ✕ Mariage ✕ Naissance et mort ✕ Non-mixité ✕ Nourriture ✕ Politique et foi ✕ Prétoire ✕ Publicité ✕ Sectes ✕ Services au public ✕ Services publics ✕ Vues de l'étranger ✕ Zèle (excès de)

**ISBN :** 978-2-07-046962-8

**Nb. de pages :** 154



## Les laïcités dans le monde

Baubérot-Vincent, Jean (1941-....)

Que sais-je ?

Date de parution : 07/10/2020

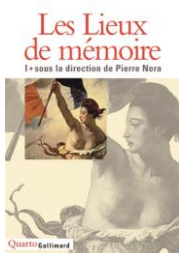


Cette étude examine les différentes formes de laïcité qui coexistent dans le monde. L'auteur montre qu'elles résultent de divers processus historiques et de fondements philosophiques pluriels, et qu'elles correspondent à des réalités sociales, culturelles et politiques variées. Il n'y a pas d'équivalence de l'une à l'autre, mais un seuil minimal est à chaque fois franchi.

**Résumé 4e de couverture :** Les laïcités dans le monde La laïcité n'est pas une « exception française ». Elle n'est pas davantage un « pur concept » intemporel. Il existe des laïcités dans le monde qui résultent de processus historiques divers, de fondements philosophiques pluriels et qui correspondent à des réalités sociales, culturelles et politiques elles-mêmes variées. Cela ne signifie nullement que ces laïcités soient équivalentes mais cela implique, dans chaque situation, qu'un seuil minimal de laïcité a été franchi. Dans le contexte d'une troisième mondialisation, qui n'est plus une occidentalisation, Jean Baubérot vulgarise des travaux très peu connus pour nous inviter à penser une géopolitique de la laïcité et à mieux en saisir les enjeux.

**ISBN :** 978-2-7154-0481-6

**Nb. de pages :** 126



## Les lieux de mémoire. Vol. 1. La République, la Nation I, la Nation II

Gallimard

Date de parution : 23/05/1997



La disparition rapide de notre mémoire nationale appelle aujourd'hui un inventaire des lieux où elle s'est électivement incarnée et qui, par la volonté des hommes ou le travail des siècles, en sont restés comme ses plus éclatants symboles : fêtes, emblèmes, monuments et commémorations, mais aussi éloges, archives, dictionnaires et musées.

**Résumé 4e de couverture** : La disparition rapide de notre mémoire nationale appelle aujourd'hui un inventaire des lieux où elle s'est électivement incarnée et qui, par la volonté des hommes ou le travail des siècles, en sont restés comme ses plus éclatants symboles : fêtes, emblèmes, monuments et commémorations, mais aussi éloges, archives, dictionnaires et musées. Du haut lieu à sacralité institutionnelle, Reims ou le Panthéon, à l'humble manuel de nos enfances républicaines. Depuis les chroniques de Saint-Denis, au XIIIe siècle, jusqu'au Trésor de la langue française ; en passant par le Louvre, La Marseillaise et l'encyclopédie Larousse. Plus qu'une exhaustivité impossible à atteindre, comptent ici les types de sujets retenus, l'élaboration des objets, la richesse et la variété des approches et, en définitive, l'équilibre général d'un vaste ensemble auquel ont accepté de collaborer plus de cent historiens parmi les plus qualifiés. La matière de France est inépuisable. Au total, une histoire de France. Non pas au sens habituel du terme ; mais, entre mémoire et histoire, l'exploration sélective et savante de notre héritage collectif.

**Série** : Les lieux de mémoire

**ISBN** :

**Nb. de pages** : 1652



## Management des organisations : théories, concepts, performances

Plane, Jean-Michel  
Dunod

Date de parution : 17/04/2019



Présentation du management des hommes et des structures dans les entreprises aujourd'hui. L'approche est transversale car tenant compte des grandes mutations : la mondialisation, la financiarisation, la révolution numérique et les transformations du travail. Avec des cas d'application. A jour des derniers développements tels que la théorie du leadership visionnaire ou de l'entreprise libérée.

**Résumé 4e de couverture :** Management des organisations 5e édition Théories Concepts Performances Les idées structurent les organisations. Comment naissent-elles ? De quelle façon rejaillissent-elles sur une époque ? Permettent-elles d'anticiper l'avenir ? Face à des situations de gestion complexes et à la diversité des performances à atteindre, le pari de cet ouvrage est de revenir aux fondements théoriques du management et de mettre en perspective les approches contemporaines afin de dégager des principes d'action. Mise à jour et enrichie de nouveaux travaux de recherche, cette 5e édition : présente la diversité des auteurs et des expériences fondatrices qui font aujourd'hui autorité et référence ; discute des derniers développements de la discipline tels que le leadership visionnaire, l'entreprise libérée et le débat contemporain sur l'avenir du management. De nombreux exemples illustrent les concepts les plus récents. Public Étudiants en gestion et en sciences humaines et sociales Étudiants des écoles de management Consultants, cadres et dirigeants d'entreprise

**ISBN :** 978-2-10-078878-1

**Nb. de pages :** 313



## La mondialisation

Moreau Defarges, Philippe (1943-....)

PUF

Date de parution : 08/06/2016

LA MONDIALISATION  
Philippe Moreau Defarges



Une présentation des aspects économiques, culturels et politiques de ce phénomène de multiplication, voire l'explosion des flux et des réseaux, et une analyse des équilibres mondiaux mis en place depuis les années 2000.

**Résumé 4e de couverture :** La mondialisation, ce terme aujourd'hui à la mode, n'est pas un phénomène récent. Elle résulte de l'eupéanisation du monde, c'est-à-dire de l'expansion des nations européennes dans leur mouvement de conquête. L'auteur se propose à la fois de démystifier ce phénomène fondateur de la modernité occidentale, en montrant qu'il n'est porteur d'aucun sens de l'histoire, et d'en étudier les enjeux les plus actuels. En effet, la mondialisation implique l'explosion de nouveaux conflits entre ses différents acteurs (individus, États), et la quête de normes universelles qui instaurent un équilibre inédit entre le monde et ses régions. Elle est aussi toujours plus inclusive : la crise des années 2000 et l'ampleur de ses conséquences en sont une expression. Et une brûlante invitation à repenser la gouvernance mondiale.

**ISBN :** 978-2-13-074935-6

**Nb. de pages :** 127

Jean-Pierre Warnier  
**La  
mondialisation  
de la culture**

5<sup>e</sup> édition

Éditions La Découverte



## La mondialisation de la culture

Warnier, Jean-Pierre (1939-....)

La Découverte

Date de parution : 16/11/2017



La circulation de produits culturels à l'échelle du globe, souvent caractérisée comme une mondialisation de la culture, suscite des réactions contrastées. L'anthropologue donne une clé d'interprétation du fonctionnement, du contexte et de l'impact du marché mondial des biens culturels.

**Résumé 4e de couverture :** La mondialisation de la culture (5e édition) La mondialisation se caractérise par la contraction de l'espace-temps planétaire et l'augmentation exponentielle des flux financiers, marchands, médiatiques et culturels, liés à la dynamique du capitalisme. Son impact culturel est triple : au cours du siècle écoulé, le patrimoine culturel et linguistique des sociétés de la tradition s'est réduit comme peau de chagrin ; en second lieu, les perdants de la mondialisation se sentent agressés, assiégés, et se replient sur des identités nationales et locales ; enfin les systèmes politiques fonctionnent comme une machine à produire de la différence, par la mobilisation de la culture. Seule une réflexion anthropologique est susceptible de fournir des outils conceptuels pour progresser dans l'analyse de ces turbulences. C'est ce que propose la cinquième édition, entièrement refondue, de ce livre rigoureux et accessible.

**ISBN :** 978-2-7071-9743-6

**Nb. de pages :** 127



## Les musées de France

Labourdette, Marie-Christine  
Que sais-je ?

Date de parution : 25/08/2021

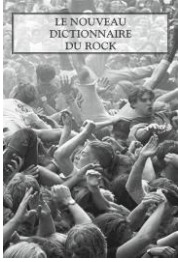


Une synthèse sur les structures ayant reçu le label musée de France : le cadre juridique, leur organisation, leurs missions scientifiques, culturelles et pédagogiques, mais aussi la vie de leurs collections. Un musée est également un bâtiment, un lieu de recherche, un espace et des outils de médiation destinés à un public.

**Résumé 4e de couverture :** Les musées de France La France a la chance de disposer d'un réseau de musées exceptionnel. Mais qu'entend-on par « musée » ? Quoi de commun entre le Louvre, marque internationale qui s'exporte à Abu Dhabi, le MuCEM inauguré en 2013 à Marseille, le musée de la Nacre et de la Tableterie à Méru et les plus de 1 200 autres lieux ayant le label « musée de France » ? Marie-Christine Labourdette présente ce qui, au-delà de cet éclectisme, « fait » le musée d'aujourd'hui : ses collections au statut juridique protecteur, présentées suivant un discours scientifique, dans un bâtiment adapté à leur conservation et à leur valorisation et, enfin, mises à disposition d'un public grâce à des politiques de médiation. Elle nous montre comment, à l'aube du XXIe siècle, les musées connaissent un succès qui ne se dément pas et sont devenus de véritables ambassadeurs du dynamisme culturel d'un pays, de son rayonnement et de son attractivité.

**ISBN :** 978-2-7154-0338-3

**Nb. de pages :** 127



**Le nouveau dictionnaire du rock : blues, country, électro, folk, hip-hop, metal, pop, reggae, rock'n'roll, rock indépendant, soul**

R. Laffont

Date de parution : 06/03/2014



Environ 2.500 notices sur les chanteurs, les groupes de rock, l'histoire, le langage, les disques de ce genre musical depuis sa création dans les années 1950.

**ISBN : 978-2-221-91577-6**

**Nb. de pages : 3317**



## Nouvelle histoire de la France contemporaine. Vol. 11. La République radicale ? : 1899-1914

Rebérioux, Madeleine (1920-2005)  
Points

Date de parution : 04/01/2018



Contre l'idée reçue de la fin historique du XIXe siècle à l'entrée dans la guerre de 1914, M. Rebérioux explique les faits antérieurs à 1914 qui annoncent l'entrée dans le XXe siècle. Si la période 1902-1905 est marquée par la stabilité du régime radical et l'épanouissement du Bloc des gauches, soutenu par J. Jaurès, les années 1905 à 1914 augurent la volonté de revanche après la défaite de 1870.

**Résumé 4e de couverture** : Nouvelle histoire de la France contemporaine Dans la série « Nouvelle histoire de la France contemporaine » sont également disponibles sur le XXe siècle : Jean-Jacques Becker et Serge Berstein, Victoire et Frustrations (1914-1929) Dominique Borne et Henri Dubief, La Crise des années 1930 (1929-1938) Jean-Pierre Azéma, De Munich à la Libération (1938-1944) Jean-Pierre Rioux, La France de la IVe République L'ardeur et la nécessité (1944-1952) L'expansion et l'impuissance (1952-1958) Serge Berstein et Jean-Pierre Rioux, La France de l'expansion (1958-1974) La République gaullienne (1958-1969) L'apogée Pompidou (1969-1974) Olivier Wieviorka et Christophe Prochasson, La France du XXe siècle

**Série** : Nouvelle histoire de la France contemporaine

**ISBN** : 978-2-7578-7204-8

**Nb. de pages** : 258

Maurice Agulhon  
1848  
ou l'apprentissage  
de la République  
1848-1852  
NOUVELLE HISTOIRE DE LA FRANCE CONTEMPORAINE - 8



## Nouvelle histoire de la France contemporaine. Vol. 8. 1848 ou L'apprentissage de la République : 1848-1852

Agulhon, Maurice (1926-2014)  
Seuil

Date de parution : 10/07/2002

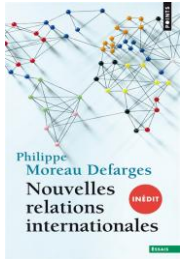


La Deuxième République débute le 24 février 1848, à la suite d'une révolution et se termine en 1851, lors du coup d'Etat de Louis-Napoléon Bonaparte. C'est le premier régime à appliquer le suffrage universel masculin en France et à abolir l'esclavage.

**Série :** Nouvelle histoire de la France contemporaine

**ISBN :**

**Nb. de pages :** 284



## Nouvelles relations internationales

Moreau Defarges, Philippe (1943-....)

Points

Date de parution : 22/06/2017

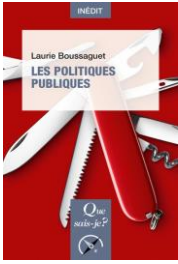


Etude de l'ensemble des problèmes contemporains des relations régionales et mondiales et des grandes mutations de ce dernier quart de siècle. Dans ce contexte, l'auteur repense l'approche des relations internationales et intègre les rapports géopolitiques dans les mouvements de l'histoire des hommes.

**Résumé 4e de couverture :** Nouvelles relations internationales Cette édition prend le relais de Relations internationales (2 vol.) qui a constitué un classique depuis vingt-cinq ans. Elle a été repensée en rassemblant les questions régionales et mondiales en un seul volume pour mieux l'articuler autour des grandes mutations de ce dernier quart de siècle : nouvelles technologies de l'information, révolution numérique ; globalisation de l'économie ; entrée en scène des puissances du Sud ; repli ou recomposition de l'ordre américain ; bouleversements du Moyen-Orient et nouvel âge du terrorisme... Ces évolutions imposent une approche nouvelle qui intègre les rapports géopolitiques dans les mouvements de fond de l'histoire : transformations de l'État souverain, migrations des individus et des groupes, émergence chaotique d'une société planétaire, enjeux écologiques, quête d'une sécurité globale. Un nouveau classique !

**ISBN :** 978-2-7578-5734-2

**Nb. de pages :** 408



## Les politiques publiques

Boussaguet, Laurie  
Que sais-je ?

Date de parution : 19/08/2020



Des clés pour comprendre l'action publique des années 2010. L'auteur aborde entre autres la façon dont les politiques publiques sont conçues, les acteurs qui interviennent dans leur élaboration, la frontière entre public et privé, les modèles analytiques, la mondialisation, la régionalisation et l'Union européenne.

**Résumé 4e de couverture :** Les politiques publiques Qu'est-ce qu'une politique publique ? Comment est-elle conçue ? Et par qui ? Autant de questions que pose une notion qui devrait pourtant nous être familière tant les politiques publiques façonnent la société et nos vies quotidiennes, parfois jusque dans la sphère la plus intime. À l'heure où l'action publique connaît de multiples mutations et que se redessine en permanence la frontière entre public et privé, Laurie Boussaguet nous donne des clés de lecture pour mieux comprendre son fonctionnement, les nombreux acteurs qu'elle mobilise et les façons dont il est possible de l'analyser.

**ISBN :** 978-2-13-081778-9

**Nb. de pages :** 127



## Les relations internationales

Braillard, Philippe (1944-....)  
Que sais-je ?

Date de parution : 04/11/2020



Synthèse des connaissances actuelles sur les phénomènes internationaux : les grands concepts de la discipline, les acteurs de la vie internationale, la politique étrangère des États et les processus de décision et de règlement des conflits, entre autres.

**Résumé 4e de couverture** : Les relations internationales Si l'État, en tant que territoire délimité par des frontières, est ce qui fonde la dimension internationale des liens et des rapports entre les pays, l'étude de la diplomatie et des politiques étrangères ne suffit pas à rendre compte de l'ensemble des interactions qu'entretiennent les nations. Considérant l'intensification et la diversification des échanges économiques, humains, culturels, cet ouvrage privilégie un large champ d'investigation, tel que l'exige toute étude pertinente des relations internationales contemporaines. Paradigmes d'analyse, acteurs, interdépendance des enjeux et des zones géopolitiques, processus de décision et de règlement des conflits : autant de questions traitées ici, à la lumière de l'histoire et du présent.

**ISBN** : 978-2-7154-0493-9

**Nb. de pages** : 126



## Le siècle des intellectuels

Winock, Michel (1937-....)

Points

Date de parution : 29/01/2015



Histoire de la vie intellectuelle et des idées politiques en France au XXe siècle. Cet ouvrage a reçu le prix Médicis essai en 1997.

**Résumé 4e de couverture** : Cette histoire chronologique des intellectuels est moins une histoire des personnes, des idées, des oeuvres que le récit de leurs affrontements, de leurs amitiés ou de leurs haines. À travers les années Barrès, les années Gide, les années Sartre, on renoue avec la réalité - et la symbolique - des événements, on redécouvre la chair de ces hommes et de ces femmes - grands acteurs ou personnages secondaires - qui ont tenté, par leurs idées, leurs manifestes ou leurs cris, d'agir sur leur époque. Au-delà de leur vivante figure défile l'histoire du siècle, de l'affaire Dreyfus, qui vit l'émergence du mot «intellectuel», à la mort de Sartre ou d'Aron qui a paru sonner le glas pour les intellectuels. Encore que Michel Winock en doute...

**ISBN** : 978-2-7578-4980-4

**Nb. de pages** : 887



## Société et économie

Granovetter, Mark (1943-....)

Seuil

Date de parution : 11/02/2021



Un essai de sociologie économique dans lequel l'auteur intègre les activités économiques dans leur contexte social historique, symbolique et institutionnel. Le sociologue analyse la construction des normes sociales et morales qui façonnent les comportements économiques, puis étudie l'action des individus et l'évolution des institutions sociales.

**Résumé 4e de couverture :** Cet ouvrage vient couronner une oeuvre majeure mais principalement constituée d'articles fondamentaux (parmi les plus cités dans la littérature académique). C'est le premier et le seul livre de l'auteur qui s'attache à formuler les principes et le cadre analytique d'une sociologie économique. Mais c'est plus que cela en réalité, car la façon dont procède Granovetter ne consiste pas à installer une discipline nouvelle concurrente des autres et notamment de la science économique. Il s'agit de montrer qu'aucune activité économique ne peut être comprise sans tenir compte des normes, des conventions, de la confiance, du pouvoir et des institutions sociales, et donc que l'on comprend mieux l'économie et la société en dépassant les frontières entre les disciplines. En combinant méthodes et résultats de la sociologie, l'économie, la psychologie et l'histoire, l'auteur propose un modèle interactionniste qui dépasse les clivages élémentaires (agent/système, individualisme/holisme) et il décrit les dynamiques complexes qui articulent constructions mentales et sociales, stratégies individuelles et évolution institutionnelle. En plus d'un livre de référence attendu, voilà une invitation stimulante et bienvenue à ouvrir les portes et les cerveaux dans toutes les disciplines qui traitent de questions économiques.

**ISBN :** 978-2-02-138683-7

**Nb. de pages :** 335



## Sociologie des migrations

Mazzella, Sylvie (1966-....)  
Que sais-je ?

Date de parution : 23/06/2021



L'auteure présente les grandes perspectives théoriques de la sociologie des migrations, s'intéresse au lien social ainsi qu'au mode de vie des migrants et fait le point sur les approches transnationales des phénomènes migratoires.

**Résumé 4e de couverture** : Sociologie des migrations En quarante ans, le nombre de migrants dans le monde a triplé. L'ampleur comme la nature des flux migratoires a changé. Des notions comme celles de « migrations pendulaires » ou de « risque migratoire » ont fait leur apparition. De nouvelles questions se posent, qui rendent indispensable de porter un regard neuf sur les migrations : les déboutés du droit d'asile, de plus en plus nombreux, forment-ils désormais une nouvelle catégorie d'apatrides ? Quel type de lien social engendre un mode de vie à cheval sur plusieurs pays ? Quelles conséquences a l'externalisation de la gestion des migrants aux frontières de l'Europe ? Les migrations du Sud vers le Sud vont-elles supplanter celles du Sud vers le Nord ? En sociologue, Sylvie Mazzella fait le point des recherches sur les phénomènes migratoires. Elle met ainsi en relief les apports nécessaires de la sociologie de l'immigration et l'important renouvellement des connaissances que les approches transnationales ont permis.

**ISBN** : 978-2-7154-0726-8

**Nb. de pages** : 125



## La Ve République

Sirinelli, Jean-François (1949-....)

PUF

Date de parution : 05/09/2018

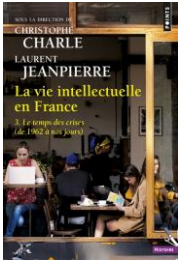


Histoire de la France depuis 1958 et du régime marqué par les Trente Glorieuses, la décolonisation, la modernisation du pays, etc.

**Résumé 4e de couverture :** La Ve République La Ve République s'installe à un moment où deux processus complexes et à géométrie variable - la décolonisation, d'une part, et l'essor économique sans précédent, de l'autre - dessinent de nouveaux périmètres pour la vie de la Cité. Après soixante ans d'existence, ce régime, qui apparut à beaucoup comme la structure politique d'accompagnement de la modernisation du pays et de sa métamorphose, semble peiner à conduire la nouvelle mue de la société française au sein d'un monde globalisé. En historien, Jean-François Sirinelli observe le fonctionnement de l'écosystème quinto-républicain. Il en analyse les crises conjoncturelles et éclaire les mouvements structurels de la démocratie française de ces six dernières décennies.

**ISBN :** 978-2-13-081244-9

**Nb. de pages :** 127



## La vie intellectuelle en France. Vol. 3. Le temps des crises (de 1962 à nos jours)

Points

Date de parution : 07/02/2019



L'histoire et la sociologie des intellectuels et de la vie culturelle, scientifique, littéraire et artistique en France de 1962 à 2018. Les dimensions sociales, culturelles, politiques et symboliques sont combinées et mettent en relief le rôle des personnalités, des groupes, des controverses et des événements, ainsi que des conditions sociales et économiques de la circulation des idées.

**Résumé 4e de couverture :** La vie intellectuelle en France 3 Sans équivalent par son approche de longue durée (des lendemains de la Révolution jusqu'à nos jours), cette somme retrace l'histoire de la France contemporaine au prisme des idées qui l'ont transformée et qui s'y sont affrontées. S'efforçant de combiner tout à la fois les approches sociales, culturelles, politiques et symboliques, ponant une attention particulière aux espaces de production et de diffusion des idées, elle donne à lire une histoire de la vie intellectuelle entièrement décloisonnée et renouvelée. Ce troisième tome s'intéresse à la période la plus contemporaine (de 1962 à nos jours). Après l'effervescence des années 1960 et 1970, la déploration actuelle de la perte d'influence des intellectuels dans l'espace public masque les voies nouvelles d'expression des idées qui, jusqu'à aujourd'hui, ambitionnent de comprendre le monde, voire de le transformer. Sous la direction de Christophe Charle (Université Paris 1, IUF) et Laurent Jeanpierre (Université Paris 8), cette somme collective en trois volumes réunit près de 130 des meilleurs spécialistes, français et étrangers, de l'histoire et de la sociologie des intellectuels et de la vie culturelle, scientifique, littéraire et artistique des deux derniers siècles.

**Série :** La vie intellectuelle en France

**ISBN :** 978-2-7578-7683-1

**Nb. de pages :** 617



## La violence et le sacré

Girard, René (1923-2015)

Pluriel

Date de parution : 06/07/2011

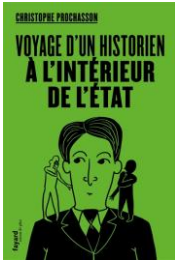


R. Girard tente de remonter aux origines de l'édifice culturel et social qui est au coeur de la civilisation. S'appuyant sur une relecture très personnelle des tragiques grecs et sur l'étude des principaux systèmes d'explication, en particulier la psychanalyse, cette enquête met l'accent sur le rôle fondamental de la violence fondatrice et de la victime émissaire.

**Résumé 4e de couverture** : Dans *La Violence et le sacré*, René Girard a entrepris de remonter aux origines de l'édifice culturel et social qui est au coeur de notre civilisation. S'appuyant à la fois sur une relecture très personnelle des tragiques grecs et sur une discussion serrée des principaux systèmes d'explication, en particulier la psychanalyse, cette enquête originale met l'accent sur le rôle fondamental de la violence fondatrice et de la victime émissaire. Le religieux, secrètement fondé sur l'unanimité violente et le sacrifice, trouve ainsi dans cet essai majeur une définition inédite.

**ISBN** : 978-2-8185-0206-8

**Nb. de pages** : 486



## Voyage d'un historien à l'intérieur de l'Etat

Prochasson, Christophe (1959-....)

Fayard

Date de parution : 28/08/2019



Réflexions sur les conditions de la mobilisation des savoirs dans l'action publique. L'auteur, conseiller de François Hollande pour l'éducation, s'appuie sur son expérience professionnelle afin d'expliquer les fondements de l'attitude critique des intellectuels, notamment des historiens, à l'égard du pouvoir.

**Résumé 4e de couverture :** Voyage d'un bien à l'intérieur de l'état L'histoire aime faire des héros des intellectuels qui s'opposent au pouvoir, laissant dans l'ombre la contribution parfois majeure de ce qu'on pourrait appeler les « intellectuels de gouvernement ». Et pourtant, nul n' imagine que le pouvoir puisse s'affranchir de la contribution du savoir. Historien, puis recteur de l'Académie de Caen, et enfin conseiller du président de la République François Hollande pour l'éducation, l'enseignement supérieur et la recherche, Christophe Prochasson a fait personnellement l'expérience de cette délicate articulation entre science et action publique, idéal de neutralité théorique et engagement au service de l'État. Il en dresse dans ce livre un bilan exigeant, convaincu que la société politique doit demeurer (ou, dans certains cas, redevenir...) une société de savoir si elle veut assurer la justice.

**ISBN :** 978-2-213-71292-5

**Nb. de pages :** 219



## Les XXe siècle français : la France et les Français de 1914 à nos jours

Bantigny, Ludivine (1975-....)  
Ellipses

Date de parution : 19/04/2006



En variant les perspectives et les échelles de temps, l'auteure montre que l'on peut décliner le XXe siècle français au pluriel tant furent profondes les modifications de la vie politique, de la société, des moeurs et des pratiques culturelles françaises.

**Résumé 4e de couverture :** Le XXe siècle aura été marqué par des événements et des changements d'une intensité que la France n'avait pas connue depuis longtemps. D'abord dominée par la guerre ou le péril de la guerre, de part en part traversée par les conflits mondiaux et coloniaux, de la «Grande Guerre» à la guerre d'Algérie, l'histoire récente de la France paraît à présent pacifiée. Elle s'inscrit désormais dans une perspective européenne, dont la construction, cependant, se révèle parfois difficile. Cette histoire d'un siècle se décline, fondamentalement, au pluriel. Par-delà l'originalité de la vie politique française, la société, les moeurs, les pratiques culturelles se sont profondément modifiées. Pareilles mutations, radicales, incitent à parler des «XXe siècle» français. Soucieux de s'adresser à un public d'étudiants découvrant ou redécouvrant cette période, l'ouvrage décrit et explique les grands bouleversements qui ont émaillé ce siècle, en variant les échelles et en prenant la mesure des évolutions à court, moyen et long terme. Il aborde les principales problématiques et les débats qui marquent l'écriture de l'histoire contemporaine aujourd'hui. La bibliographie est aussi une invitation à découvrir les renouvellements actuels de l'historiographie.

**ISBN :**

**Nb. de pages :** 191