

Nouveautés SEPTEMBRE 2026

*Cliquez sur les vignettes
pour accéder
à notre catalogue*



Le pays dont tu as marché la terre

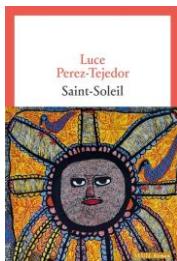
Bourrion, Daniel (1967-....)

Ed. Héloïse d'Ormesson

Date de parution : 28/08/2025

Lorsqu'il apprend le décès d'un ami d'enfance, le narrateur rédige un discours pour lui rendre hommage. Il revient alors sur la vie de ce jeune homme solitaire à l'existence mystérieuse qui a toujours côtoyé les marges. Prix Louis Barthou 2026. Premier roman.

Bibliothèque du CFCB : 809 BOU



Saint-Soleil

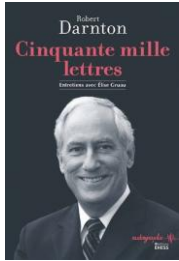
Perez-Tejedor, Luce (1985-....)

Seuil

Date de parution : 06/03/2026

Haïti, 1975. André Malraux arrive dans la baie de Port-au-Prince pour rencontrer la communauté de peintres de Saint-Soleil, constituée de paysans et d'artisans, et voir de ses yeux leurs toiles à l'étrangeté miraculeuse inspirée du vaudou. Ce roman redonne vie à ce mouvement méconnu de l'histoire de l'art haïtien né en réaction à la marchandisation outrancière de la peinture naïve. Premier roman.

Bibliothèque du CFCB : 809 PER



Cinquante mille lettres : entretiens avec Elise Gruau

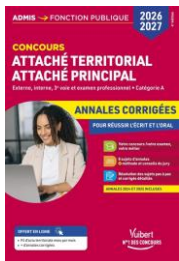
Darnton, Robert (1939-....)

EHESS

Date de parution : 23/01/2026

Dans ces entretiens accordés en 2017 pour l'émission A voix nue sur France Culture, l'historien américain, précurseur de l'histoire littéraire et spécialiste des Lumières, revient sur son parcours intellectuel et personnel. De son amour pour la France à l'affaire des Quatorze en passant par l'histoire pirate des livres durant le XVIIIe siècle, il livre les passions qui ont construit sa vie.

Bibliothèque du CFCB : 002.09 DAR



Attaché territorial, attaché principal concours 2026-2027 : externe, interne, 3e voie et examen professionnel, catégorie A : annales corrigées, pour réussir l'écrit et l'oral

Bellégo, Olivier

Vuibert

Date de parution : 12/02/2026

Des sujets corrigés accompagnés de conseils méthodologiques pour se préparer aux épreuves du concours. Avec des actualités territoriales mensuelles et d'autres sujets d'annales corrigés accessibles en ligne.

Bibliothèque du CFCB : 351.076 DIV



New romance : anatomie d'un phénomène éditorial

Florimond-Clerc, Adeline

Editions de l'Université de Lorraine

Date de parution : 11/09/2025

Une enquête sociologique sur le phénomène éditorial de la new romance, des romans sentimentaux modernes. Le succès de ce nouveau genre hybride constitue un témoin privilégié des mutations contemporaines du marché du livre, des pratiques de lecture et des formes éditoriales.

Bibliothèque du CFCB : 809 FLO



Concours des bibliothèques : externe, interne, 3e concours et examens professionnels, catégories A, B et C : les 200 questions incontournables, tout pour réussir l'oral, 2026-2027

Besançon, Stéphanie (1974-....)
Vuibert

Date de parution : 02/04/2026

Un entraînement intensif pour réussir l'épreuve d'entretien avec le jury des concours et examens professionnels des bibliothèques avec une présentation de l'épreuve, une méthode pas à pas assortie de conseils, 200 questions incontournables classées par thèmes, des réponses synthétiques pour maîtriser les notions utiles, des simulations d'entretien commentées, entre autres.

Bibliothèque du CFCB : 351.076 BIB



Communiquer la science aux publics : savoirs partagés

Gobbe, Nathalie
Ed. de l'Université de Bruxelles

Date de parution : 16/10/2025

Des outils et des conseils, illustrés d'exemples, pour mettre en place une communication scientifique réussie. Nourrie de rencontres et d'expériences de terrain, l'autrice rappelle l'importance de l'émotion et de l'art pour partager les savoirs. Des QR codes donnent accès à des entretiens avec des scientifiques et des artistes.

Bibliothèque du CFCB : 021.26 GOB



Le guide de la communication publique numérique : moins de bruit, plus de sens et de relations

Confino, Franck
Territorial

Date de parution : 31/03/2026

Une synthèse sur les grands enjeux du numérique pour les collectivités locales ainsi que sur les opportunités et les risques que celui-ci représente. Les auteurs proposent une méthode pour élaborer une stratégie de communication publique adaptée aux nouveaux outils et maîtriser les codes des réseaux sociaux.

Bibliothèque du CFCB : 004.678 CON



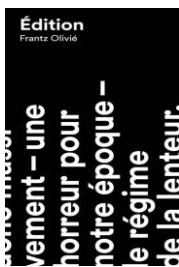
Le livre enflammé : fictions et poétique de l'autodafé

Valazza, Nicolas
Hermann

Date de parution : 25/09/2024

En étudiant la manière dont l'autodafé est représenté dans les oeuvres de Victor Hugo, d'Emile Zola, d'Arthur Rimbaud et des poètes d'avant-garde du XXe siècle, l'auteur en explore la dimension politique, génératrice d'écriture. Le feu est, en ce sens, moins un agent de destruction qu'un vecteur de création littéraire.

Bibliothèque du CFCB : 002.09 VAL



Edition

Olivié, Frantz
Anamosa

Date de parution : 19/03/2026

Une réflexion sur le monde de l'édition. L'auteur, lui-même éditeur, étudie les différentes pratiques qui conduisent à fabriquer un livre et à le vendre. Il analyse également les différentes tendances du monde contemporain : surproduction, conformisme, concentration éditoriale, crise de la lecture, entre autres.

Bibliothèque du CFCB : 070.5 OLI



Guide des produits documentaires et livrables de veille : 50 fiches pratiques pour diffuser l'information

Vaissaire-Agard, Clotilde (1967-....)
Klog éditions

Date de parution : 03/04/2026

Une présentation des produits documentaires et des livrables de veille, ainsi que de la façon dont les professionnels de l'information peuvent renouveler leur offre grâce à une méthode de gestion de projets issue du design thinking. Cette édition intègre également les usages récents, dont l'intelligence artificielle.

Bibliothèque du CFCB : 025.06 VAI



Les IA à l'assaut du cyberspace : vers un web synthétique

Ertzscheid, Olivier (1972-....)
C & F éditions

Date de parution : 23/05/2024

Une démonstration des usages de l'intelligence artificielle au prisme de la linguistique, montrant que les innovations technologiques et les avancées scientifiques bouleversent la sémantique, à l'instar de ChatGPT qui, selon l'auteur, a accompagné l'émergence d'un capitalisme linguistique.

Bibliothèque du CFCB : 006 ERT



Le numérique sans GAFAM : mode d'emploi : libérez-vous des géants du web !

Demelin, Bernard
De Boeck supérieur

Date de parution : 02/04/2026

Un guide accessible pour atteindre l'autonomie numérique et reprendre le contrôle sur sa vie en ligne en choisissant des outils éthiques, du système d'exploitation à la messagerie, en passant par le cloud, l'e-commerce et les réseaux sociaux.

Bibliothèque du CFCB : 004.678 DEM



AOC, n° 5. Culture

AOC

Date de parution : 03/04/2026

Un numéro consacré aux censures culturelles : coupes budgétaires, autocensure, entre autres.

Bibliothèque du CFCB : 353.7 AOC



Cahiers français, n° 450. Science et société : alliance ou défiance ?

La Documentation française

Date de parution : 12/03/2026

Du développement de la médecine à l'essor de l'intelligence artificielle, des politiques de recherches publiques aux débats sur le climat, un dossier consacré aux multiples facettes du lien entre science et société à travers diverses thématiques croisant les approches politiques, historiques, sociologiques, économiques et éthiques.

Bibliothèque du CFCB : 021.26 SCI



La littérature d'ameublement

Terence, Mathieu (1972-....)
Cerf

Date de parution : 19/03/2026

Dans la lignée de Julien Gracq et André Schiffrin, Mathieu Terence signe un pamphlet contre l'industrialisation du monde du livre. Dénonçant une logique commerciale qui asphyxie la création, il appelle à une révolte de l'écrit pour préserver la littérature de l'agonie. Un texte engagé à travers lequel l'auteur défend la singularité de l'oeuvre face aux impératifs du marché.

Bibliothèque du CFCB : 070.5 TER



L'ingénierie culturelle

Mollard, Claude (1941-....)
Que sais-je ?

Date de parution : 02/04/2026

L'ingénierie culturelle est la capacité d'apporter des solutions optimales, en termes de qualité, de coûts et de délais, aux demandes exprimées par les partenaires de la vie culturelle pour la définition d'objectifs, la mise en oeuvre de programmes, la mobilisation de financements et la réalisation technique de projets.

Bibliothèque du CFCB : 353.7 MOL



Écritures jeunesse. Vol. 1. Représenter la jeunesse pour elle-même

Lettres modernes Minard

Date de parution : 28/01/2026

Les oeuvres pour la jeunesse reposent principalement sur une logique projective qui tend à faire vivre leur public par procuration. Les contributeurs analysent les principes, les contraintes et les résultantes autour des trois questions nodales : sexe et sexualité, âge et maturité, les valeurs et leur mise en oeuvre.

Bibliothèque du CFCB : 809.8 CHE



La lecture en question

Maugendre, Jean-Pierre (1956-....)

Via romana

Date de parution : 11/12/2025

Un éloge de la lecture, une activité en crise alors qu'elle est un moyen privilégié d'accéder à la culture, à l'héritage du passé et aux complexités de l'âme humaine. Tout en prodiguant des conseils pour donner le goût des livres et pour savoir bien lire, l'auteur propose une sélection de titres servant d'antidote à la pensée unique ainsi qu'à la dictature de l'instant et des émotions.

Bibliothèque du CFCB : 028 MAU



Archives communales : mode d'emploi

Giraudet, Maud

Archives et culture

Date de parution : 07/05/2026

Un guide dans lequel l'auteur présente l'ampleur des archives communales et leur intérêt pour les historiens et les généalogistes. Il fournit des informations et des conseils pour préparer une consultation : lieux de conservation, inventaires, organisation logistique.

Bibliothèque du CFCB : 020 GIR



Humanités numériques : le savoir et l'enseignement à l'heure de l'IA

Gefen, Alexandre (1970-....)
Hermann

Date de parution : 20/05/2026

Etude sur l'impact des technologies numériques sur la production, l'organisation et la transmission des connaissances. A travers une mise en perspective historique de la philologie et de l'intelligence artificielle, l'auteur interroge les mutations concrètes, les atouts et les risques de la numérisation patrimoniale, de l'exploration de corpus et des grands modèles de langage.

Bibliothèque du CFCB : 025.04 GEF



Habiter l'audiovisuel : une esthétique de la complexité

Simonigh, Chiara (1972-....)
Editions Mimésis

Date de parution : 12/05/2026

Une analyse de l'audiovisuel envisagé comme un réseau où se croisent médias, cinéma, philosophie et esthétique. L'auteure propose une approche transdisciplinaire pour étudier les expériences multidimensionnelles du public, révélant comment les médiums audiovisuels façonnent la perception du monde et la sensibilité des individus.

Bibliothèque du CFCB : 302.234 SIM



La poudre et l'encre : une conversation avec Patrick Boucheron

Bibliothèque nationale de France

Date de parution : 09/04/2026

Une exploration des liens entre le livre et la violence. Loin de l'idéalisme humaniste, les contributeurs analysent comment le savoir et la culture peuvent accompagner, exprimer ou précéder la violence. Du manuscrit de Sade aux archives de la Bastille, en passant par les écrits de Perec ou les premières traductions du Coran, ils construisent une bibliothèque de la violence.

Bibliothèque du CFCB : 002.09 BOU



Accueillir en bibliothèque : 38 fiches pratiques

Courty, Héloïse
Presses de l'Enssib

Date de parution : 16/04/2026

Ce guide présente une méthode en cinq étapes pour améliorer l'accueil en bibliothèque : comprendre ses enjeux, définir une stratégie, développer les compétences relationnelles, passer à l'action et accompagner les équipes. 38 fiches pour faire de l'accueil une compétence clé.

Bibliothèque du CFCB : 025.5 COU



La littérature jeunesse, les ogres et la censure

Rolland, Annie (1958-....)
Thierry Magnier

Date de parution : 10/06/2026

A l'heure où les publications destinées aux enfants sont de plus en plus censurées, l'auteure décrypte les discours des contempteurs et appelle à une littérature jeunesse libre et courageuse.

Bibliothèque du CFCB : 809.8 ROL



La RAEP : la valorisation du parcours professionnel : construire le dossier et préparer l'oral

Marliac-Négrier, Claire
La Documentation française

Date de parution : 05/05/2026

Destiné à faciliter la constitution d'un dossier de RAEP, ce guide présente la méthodologie adaptée permettant à chacun de s'approprier cette démarche et de se préparer à l'épreuve grâce à des conseils et des exemples.

Bibliothèque du CFCB : 808.061 MAR



Le podcast natif : essor et incertitudes d'un nouveau média

Panthéon-Assas

Date de parution : 07/04/2026

Panorama des multiples aspects du podcast audio natif, qui, apparu d'abord aux Etats-Unis, s'est imposé en France et en Europe comme un média à part entière, diversifiant ses usages et ses publics depuis 2013. Les contributeurs analysent les défis journalistiques, les modèles éditoriaux et organisationnels liés à son institutionnalisation ainsi que son avenir économique incertain.

Bibliothèque du CFCB : 302.231 DIS



Ceci n'est pas un livre vert : écologie de l'édition : pratiques et controverses

Valembois, Fanny
Rue de l'échiquier

Date de parution : 22/05/2026

Un état des lieux des enjeux et des pratiques de fabrication, de transport, de diffusion et de promotion du livre, à l'aune de la transition écologique. L'auteure explore des pistes pour changer de modèle et décrit les initiatives du secteur, plaidant pour de nouveaux équilibres économiques, avec pour horizon la post-croissance, l'économie circulaire et le développement de la lecture.

Bibliothèque du CFCB : 070.5 VAL



La culture territoriale : révisez en 180 flashcards ! : cat. A et B

Bozonnet, Grégory
Dunod

Date de parution : 27/05/2026

Des cartes de mémorisation active pour réviser les notions indispensables des épreuves des concours A et B de la fonction publique territoriale, organisées par thèmes.

Bibliothèque du CFCB : 351.076 352 BOZ



En route vers la fonction publique territoriale : le cahier de révision pour réussir son concours : toutes catégories

Hodara, Céline (1979-....)
Dunod

Date de parution : 13/05/2026

Un cahier d'entraînement pour accompagner les révisions à un concours de la fonction publique territoriale, avec des exercices variés et une synthèse des notions à retenir.

Bibliothèque du CFCB : 351.076 352 HOD



150 questions réponses pour réussir l'oral des concours territoriaux : toutes filières, tous concours, catégories A et B

Drapp, Christine
Foucher

Date de parution : 22/04/2026

Des questions-réponses afin de préparer l'épreuve orale des concours territoriaux couvrant les principaux thèmes tels que les institutions étatiques, la décentralisation, le service public, l'achat public ou encore le management. Avec seize fiches mémo pour retenir l'essentiel et des vidéos de simulation d'entretien accessibles grâce à des QR codes.

Bibliothèque du CFCB : 351.076 352 DRA



Les collectivités territoriales : cours, révisions, préparation à l'entretien : concours 2026, cat. A, B et C

Meyer, Odile (1949-....)
Dunod

Date de parution : 07/01/2026

Des fiches synthétiques sur l'Etat, les collectivités territoriales, les finances et la fonction publiques permettant de maîtriser les connaissances indispensables aux concours. Avec 400 QCM corrigés et une préparation à l'entretien oral.

Bibliothèque du CFCB : 351.076 352 MEY



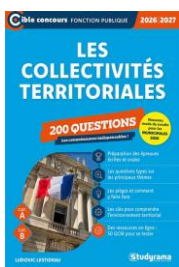
Les collectivités territoriales en 75 fiches : 2026-2027

Quillien, Philippe-Jean
Ellipses

Date de parution : 09/01/2026

L'ensemble des connaissances territoriales requises pour réussir un concours de la fonction publique territoriale présentées en quinze thèmes : la décentralisation, les réformes territoriales récentes, le conseil municipal, le maire et les adjoints, entre autres.

Bibliothèque du CFCB : 351.076 352 QUI



Les collectivités territoriales : 200 questions, cat. A, cat. B : 2026-2027

Lestideau, Ludovic
Studyrama

Date de parution : 13/01/2026

A destination des candidats aux concours administratifs, ces 200 questions corrigées permettent de réviser les connaissances sur le fonctionnement ainsi que l'actualité des collectivités territoriales et de se préparer aux épreuves orales.

Bibliothèque du CFCB : 351.076 352 LES



Les collectivités territoriales en fiches et QCM, concours 2026 : catégorie A, B et C

Meyer, Odile (1949-....)
Dunod

Date de parution : 07/01/2026

18 fiches synthétiques contenant les connaissances en culture territoriale nécessaires pour passer les épreuves de composition et d'entretien avec le jury des concours de la fonction publique territoriale, accompagnées de 600 QCM pour réviser. A jour des dernières réformes.

Bibliothèque du CFCB : 351.076 352 MEY



L'ADBS, 60 ans au service de la documentation

Baude, Catherine
ADBS

Date de parution : 01/12/2025

Une rétrospective consacrée à l'Association des professionnels de l'information et de la documentation à l'occasion de ses 60 ans. Les autrices retracent son histoire en évoquant la professionnalisation et la reconnaissance du métier de documentaliste, la mise en avant du traitement du document, le lobbying de l'association, entre autres.